



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Ettore Majorana”

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) – [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) – [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



## CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - II° BIENNIO – A.S. 2022/2023

**INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO SCIENTIFICO**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale
- Capacità di riflessione metalinguistica
- Coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura
- Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

#### Conoscenza:

- Conoscere sufficientemente i nuclei tematici relativi allo sviluppo della civiltà letteraria e gli autori più significativi;
- Conoscere adeguatamente la funzione storica e culturale della lingua e della letteratura;

#### Abilità:

- Saper adeguatamente comprendere, analizzare, commentare testi di vario genere;
- Saper contestualizzare, anche se in modo schematico, autori e testi;
- Saper esporre le proprie idee, verbalmente e per iscritto, in modo sufficientemente coerente, coeso e corretto;
- Possedere un registro linguistico adeguato, anche se semplice;

#### Competenza:

- Padroneggiare correttamente la lingua italiana nel contesto sociale;
- Riuscire a riconoscere le peculiarità concettuali del percorso storico-letterario italiano, anche in relazione con lo sviluppo della letteratura straniera, e ad operare in maniera adeguata confronti e differenze
- Saper esprimere riflessioni personali.

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
III° ANNO	I° Quadrimestre	<b>IL DUECENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico-sociale-culturale</li> <li>• Le origini della letteratura</li> <li>• La poesia religiosa</li> <li>• La Scuola siciliana</li> <li>• La poesia siculo-toscana</li> <li>• Lo Stilnovo</li> <li>• La poesia comico-realistica</li> <li>• La prosa</li> <li>• Dante Alighieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza del processo storico di formazione e sviluppo della civiltà letteraria italiana in relazione al contesto culturale e socio - politico</li> <li>• Contestualizzare autori e testi</li> <li>• Ricostruire la personalità degli autori attraverso i testi</li> <li>• Comprendere la struttura, lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti</li> <li>• Comprendere, sintetizzare e analizzare un testo letterario</li> <li>• Individuare le caratteristiche, i temi, lo stile degli autori studiati</li> <li>• Conoscere le varie tipologie della produzione scritta: organizzare e strutturare un testo scritto in modo coerente, coeso e corretto</li> </ul>
		<b>IL TRECENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico-sociale-culturale</li> <li>• La poesia: F. Petrarca</li> <li>• La novella: G. Boccaccio</li> </ul>	
		<b>DIVINA COMMEDIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferno (Lettura e parafrasi di canti scelti)</li> </ul>	

	II° Quadrimestre	<p><b>IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'Umanesimo e il Rinascimento: Quadro storico-sociale-culturale</li> <li>Lorenzo de' Medici</li> <li>Il poema cavalleresco: Pulci e Boiardo (cenni)</li> <li>L. Ariosto</li> <li>Il trattato politico: N. Machiavelli e F. Guicciardini.</li> <li>L'età della Controriforma e del Manierismo: T. Tasso</li> </ul> <p><b>DIVINA COMMEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferno (Lettura e parafrasi di canti scelti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il rapporto tra letteratura -potere</li> <li>Comprendere le peculiarità dei generi letterari e operare confronti tra i testi</li> <li>Comprendere la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti</li> <li>Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato</li> <li>Formulare motivati giudizi critici sui testi</li> <li>Conoscere e sviluppare in modo adeguato le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> </ul>
IV° ANNO	I° Quadrimestre	<p><b>IL SEICENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quadro storico-sociale-culturale</li> <li>La poesia barocca: G. B. Marino</li> <li>La prosa scientifica: Galileo Galilei</li> <li>Il romanzo e il teatro europeo del Seicento (cenni)</li> </ul> <p><b>IL SETTECENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quadro storico-sociale-culturale</li> <li>L'Illuminismo in Italia e in Europa</li> <li>C. Beccaria</li> <li>La commedia: C. Goldoni</li> <li>La satira: G. Parini</li> <li>La tragedia: V. Alfieri</li> </ul> <p><b>DIVINA COMMEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Purgatorio (Lettura e parafrasi di canti scelti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e contestualizzare i generi letterari in relazione ai periodi storico – sociali</li> <li>Individuare i segni del cambiamento di mentalità attraverso i testi degli autori più rappresentativi</li> <li>Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato</li> <li>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario –artistico e scientifico –tecnologico</li> <li>Comprendere la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti</li> <li>Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta (A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: produzione di un testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> </ul>
	II° Quadrimestre	<p><b>IL PRIMO OTTOCENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quadro storico-sociale-culturale</li> <li>Il Neoclassicismo</li> <li>U. Foscolo</li> <li>Il Romanticismo</li> <li>Il romanzo: A. Manzoni</li> <li>La poesia: G. Leopardi</li> </ul> <p><b>DIVINA COMMEDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Purgatorio (Lettura e parafrasi di canti scelti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana e di altri Paesi</li> <li>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</li> <li>Comprendere la struttura e lo stile dell'opera di Dante e interpretare i contenuti</li> <li>Padroneggiare le diverse tipologie di produzione scritta: A/B/C</li> </ul>