



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Ettore Majorana”

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) – [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) – [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



## CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - II° BIENNIO – A.S. 2022/2023

**INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO ARTISTICO – INDIRIZZO DESIGN**

**DISCIPLINA: LABORATORIO DEL DESIGN OREFICERIA**

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

Approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità; Maturare le competenze necessarie per esprimere la propria creatività e capacità progettuale e manuale nel campo delle arti; Conoscere i materiali e la loro applicazione nei diversi prodotti di Design Orofo; Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina; Conoscere gli utensili, le attrezzature e i banchi da lavoro; Saper applicare i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti di design o di arte applicata, utilizzando mezzi manuali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali; Conoscere le tecniche di lavorazione dei metalli con corretta esecuzione; Conoscere le metodologie operative primarie; Conoscere le proprietà dei metalli e delle leghe.

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

**Conoscenze:** Metodo di studio e di lavoro organizzato. Conoscere e saper organizzare i contenuti fondamentali della disciplina. Conoscere tecniche, materiali e strumenti e la loro applicazione nei diversi prodotti di Design Orofo.

**Abilità:** Utilizzare correttamente le strutture, i macchinari, i sussidi didattici e gli strumenti da lavoro. Impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie e le strumentazioni industriali e artigianali. Sperimentare nuovi percorsi progettuali e operativi legati alle diverse proprietà dei materiali utilizzati. Saper sviluppare nel laboratorio un progetto tecnico e decorativo, ideativo e creativo.

**Competenze:** Padronanza nell'abilità manuale e autonomia nell'uso delle varie tecniche di lavoro. Acquisire autonomia, creatività ed ingegnosità nella esecuzione delle attività di laboratorio. Eseguire le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria con criteri di sicurezza. Comunicare in modo responsabile, efficace in relazione al contesto di riferimento. Saper identificare ed usare tecniche e tecnologie adeguate alla realizzazione del modello.

		NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
III° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire e utilizzare il lessico specifico della disciplina;</li> <li>Conoscere gli utensili, le attrezzature e i banchi da lavoro;</li> <li>Utilizzare una corretta gestione delle risorse e dei materiali.</li> </ul>	Saper individuare ed utilizzare in maniera corretta gli utensili, gli attrezzi e i macchinari presenti nel laboratorio; Tecniche di lavorazione dei metalli con corretta esecuzione; Acquisire conoscenze e abilità di base nell'uso degli strumenti del laboratorio.
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche base del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria con criteri di sicurezza;</li> <li>Utilizzare le principali macchine di laboratorio;</li> <li>Realizzare manufatti artistici di semplice fattura.</li> </ul>	Organizzare coerentemente il proprio lavoro; Utilizzare mezzi materiali ed utensili adeguati alle fasi del progetto; Raggiungere l'autonomia nella scelta di soluzioni tecnico-operative appropriate per la definizione di un progetto grafico, di un prototipo o di un modello tridimensionale.
IV° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padronanza delle diverse tecniche di lavorazione dei metalli come mezzo espressivo;</li> <li>Potenziare le competenze tecniche/tecnologiche nello sviluppo progettuale e nella fase realizzativa.</li> </ul>	Saper eseguire correttamente nei tempi e nei modi alcune lavorazioni di base nell'ambito del laboratorio; Padronanza nell'abilità manuale durante la realizzazione di oggetti di Design del Gioiello e di arte applicata all'oreficeria.
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>La presentazione multimediale attraverso un portfolio di progetti realizzati;</li> <li>Affinare le capacità espositive del proprio progetto, siano esse grafiche, verbali o scritte;</li> <li>Valorizzare attitudini personali e competenze in ambito di Alternanza Scuola-Lavoro.</li> </ul>	Saper comunicare il progetto, scegliendo metodologie di comunicazione efficaci e linguaggi appropriati; Saper realizzare una presentazione attraverso immagini e arricchita dalla presenza di progetti realizzati; Saper valorizzare le proprie attitudini e le proprie abilità, potenziando le competenze comunicative.