



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

**"Ettore Majorana"**

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

[czis00200t@istruzione.it](mailto:czis00200t@istruzione.it) – [czis00200t@pec.istruzione.it](mailto:czis00200t@pec.istruzione.it) – [www.iismajorana.edu.it](http://www.iismajorana.edu.it)

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



## CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - I° BIENNIO – A.S. 2022/2023

**INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO ARTISTICO – INDIRIZZO DESIGN**

**DISCIPLINA: LABORATORIO ARTISTICO**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

Organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico; saper usare e scegliere i vari strumenti e le tecniche in funzione delle esigenze espressive e comunicative; Saper applicare in modo intuitivo i principi e le regole della composizione e della percezione visiva; capacità di analizzare fenomeni e oggetti iconici del design ed elaborare riproduzioni di modelli, bidimensionali e/o tridimensionali, attraverso anche la rielaborazione personale del tema proposto; Saper identificare ed usare tecniche e tecnologie adeguate alla realizzazione del modello; Maturare uno stile personale e saper gestire la propria creatività nel costante rapporto progetto/funzionalità/contesto; Raggiungere l'autonomia nella scelta di soluzioni tecnico-operative appropriate per la definizione di un progetto grafico, di un prototipo o di un modello tridimensionale.

### TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

**Conoscenze:** Elementi di base del disegno libero e dei metodi di rappresentazione grafica. Materiali e strumenti specifici dei vari linguaggi espressivi e delle varie tecniche relative al laboratorio attivato.

**Abilità:** Sperimentazione di diversi materiali e tecniche. Utilizzo di piani modularmente suddivisi come elementi decorativi. Saper stilizzare una forma utilizzando adeguatamente le tecniche e gli strumenti.

**Competenze:** Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico. Saper usare e scegliere i vari strumenti e le tecniche in funzione delle esigenze espressive e comunicative. Saper applicare in modo intuitivo i principi e le regole della composizione e della percezione visiva.

		NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
I° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia dei fenomeni di maggior rilievo del mondo del design relativo alle tecniche del laboratorio attivato;</li> <li>Il rilievo di un oggetto come metodo di analisi progettuale;</li> <li>La rappresentazione dal vero e la stilizzazione della forma.</li> </ul>	Saper vedere e conoscere linguaggi e strumenti; Saper riconoscere stili e tendenze del mondo del design; Saper osservare un oggetto e/o uno spazio e trarre informazioni utili ai fini del progetto di design; Saper eseguire un disegno a mano libera di rilievo; Saper operare una concettualizzazione formale attraverso la stilizzazione.
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'iter progettuale e le sue articolazioni;</li> <li>Le scale metriche, le misure, le tolleranze;</li> <li>La gestione tridimensionale dei materiali e degli strumenti: modelli di oggetti esistenti;</li> <li>Il "lettering" come mezzo di espressione artistica.</li> </ul>	Saper analizzare e riprodurre un oggetto di design; Saper analizzare e riprodurre un oggetto/progetto in scala appropriata; Costruzione geometrica tridimensionale delle figure: sviluppo, taglio, piega, incollaggio; Organizzazione degli elaborati; aspetti grafici, iconici, scritte ed altro; Utilizzo del testo come protagonista dell'opera d'arte.
II° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle elementari regole di comportamento in tema di sicurezza all'interno del laboratorio;</li> <li>I materiali e la loro applicazione nei diversi prodotti di Design;</li> <li>Procedimenti operativi e conoscenza delle attrezzature, dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato.</li> </ul>	Saper sviluppare nel laboratorio un progetto tecnico e decorativo, ideativo e creativo; Sviluppare l'autonomia operativa, conoscere le singole fasi dell'iter di realizzazione laboratoriale, nella realizzazione di oggetti e accessori; Saper utilizzare le tecniche e le tecnologie adeguate alla realizzazione dei manufatti ed impiegare le strumentazioni industriali e artigianali.

II° Quadrimestre

- Analizzare una forma nei suoi aspetti compositivi e percettivi per sviluppare capacità di rielaborazione e di creatività nell' ideazione compositiva;
- Sperimentare nuovi percorsi progettuali operativi legati alle diverse proprietà dei materiali utilizzati;
- Conoscenze e uso di base dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati a soluzioni formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca delle fonti, alla elaborazione d'immagini di base e alla documentazione di passaggi tecnici.

Organizzare consapevolmente e criticamente un iter progettuale e realizzativo corretto e valido: dall'idea alla verifica del prodotto/accessorio, tramite la realizzazione di campionature, prototipi e sistemi per la loro produzione;

Padronanza nell'abilità manuale, autonomia nell'uso delle varie tecniche di lavoro, sperimentazione di diversi materiali;

Saper utilizzare mezzi multimediali come supporto didattico – operativo per la catalogazione e la presentazione degli elaborati;

Saper comunicare il progetto, scegliendo metodologie di comunicazione efficaci e linguaggi appropriati.