



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Ettore Majorana”

Via 25 Aprile – 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@istruzione.it – czis00200t@pec.istruzione.it – www.iismajorana.edu.it

Tel. 0968/749233 Cod.Un. UFNDXJ



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - 1° BIENNIO – A.S. 2022/2023

INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO ARTISTICO

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI

- *Leggere in modo spedito ed espressivo, saper produrre testi corretti*

TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE

Conoscenze: L'alunno deve saper leggere, comprendere, esporre testi diversi e leggere in modo corretto ed espressivo.

Abilità: Saper produrre testi narrativi e informativi nel rispetto della loro struttura e scopo nonché del corretto uso del codice lingua in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Competenze: Saper sviluppare la propria creatività e apertura mentale, consolidare le capacità di sintesi e critica personali.

| | | NUCLEI TEMATICI | ABILITA' |
|------------------------|--|---|--|
| 1° A N N O | 1° Q u a d r i m e s t r e | <p>VERSANTE LINGUISTICO Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia: · I suoni e le lettere della lingua italiana · La punteggiatura e le maiuscole · L'articolo- Il nome- L'aggettivo –</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi. Produzione di testi scritti (scritti estesi, scritti brevi su consegna, testi di diversa tipologia)</p> <p>VERSANTE LETTERARIO · Le tecniche narrative · Forme e generi della narrazione · I poemi epici</p> | <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere gli elementi della frase in termini di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi · Riconoscere, discutere e commentare le caratteristiche dei testi scritti e orali · Ideare e strutturare testi di varia tipologia |
| | II Q u a d r i m e s t r e | <p>VERSANTE LINGUISTICO Morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice: ♣ Pronome ♣ Il verbo- ♣ L'avverbio- La preposizione- La congiunzione- L'interiezione · La frase semplice o proposizione · Il soggetto e il predicato Strutture essenziali dei testi espressivi, argomentativi. Produzione di testi scritti di diversa tipologia</p> <p>VERSANTE LETTERARIO · Itinerari di lettura e di metodo · Opere e autori</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Rielaborare in forma chiara le informazioni ♣ Applicare strategie diverse di lettura ♣ Elaborare prodotti multimediali |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|---|
| | | significativi della classicità · Autori di epoca moderna | |
| II ◦ A N N O | I° Q u a d r i m e s t r e | VERSANTE LINGUISTICO La sintassi della frase complessa Strutture essenziali dei testi poetici La decodificazione del testo poetico I testi non letterari VERSANTE LETTERARIO ♣ I Promessi Sposi | ♣ Riconoscere gli elementi della frase in termini di fonologia, ortografia, morfologia e sintassi ♣ Saper analizzare le diverse componenti del testo poetico ♣ Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali (ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti ecc.) |
| | II ◦ Q u a d r i m e s t r e | VERSANTE LINGUISTICO La sintassi della frase complessa LE FORME POETICHE VERSANTE LETTERARIO Lettura antologica di autori di epoca moderna, anche straniera. Prime espressioni della letteratura italiana (la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica) | ♣ Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche...) ♣ Rielaborare in forma chiara e critica le informazioni |