



**CURRICOLO DI INDIRIZZO PER COMPETENZE - II° BIENNIO – A.S. 2022/2023**

**INDIRIZZO SCOLASTICO: IIT GRAFICA E COMUNICAZIONE**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. conoscere in sintesi gli articolati processi letterari dei secoli XVII-XVIII-XIX

**TRAGUARDI DI COMPETENZE DI BASE**

- **Conoscenze:**
- Sviluppo delle vicende letterarie tra i secoli XVII e XIX
- Conoscenza delle principali opere letterarie
- Ruolo degli intellettuali nella società borghese
- **Abilità:** individuare gli aspetti formali di un testo letterario; parafrasare e analizzare i testi poetici; sintetizzare i testi in prosa; esporre correttamente nella modalità orale e scritta
- **Competenze:** Organizza il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando strategie adeguate (Autonomia). Riconosce e valuta le proprie capacità e abilità (Autovalutazione). È in grado di gestire i propri stati d'animo per affrontare situazioni nuove (Consapevolezza di sé) . E' in grado di individuare gli elementi formali ed espressivi delle opere letterarie. E in grado di produrre testi scritti corretti e chiari rapportati ai vari contesti comunicativi

		NUCLEI TEMATICI	ABILITA'
III° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della lingua e della letteratura italiana</li> <li>• Influenza della letteratura francese</li> <li>• Le scuole poetiche e i testi letterari</li> <li>• Dante Alighieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli aspetti evolutivi della lingua e letteratura italiana</li> <li>• Cogliere il rapporto tra letteratura e società</li> <li>• Analizzare testi letterari e non letterari</li> <li>• Produrre testi espositivi e argomentativi</li> </ul>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco Petrarca e la poesia d'amore</li> <li>• Giovanni Boccaccio e il realismo del Decameron</li> <li>• Le corti e il mecenatismo signorile</li> <li>• Gli ideali classici nell'Umanesimo e nel Rinascimento</li> <li>• La politica come scienza del governo (Machiavelli)</li> <li>• Il poema epico –eroico rovesciato (Ariosto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze tra cultura medievale e rinascimentale</li> <li>• Riconoscere il ruolo politico- culturale delle corti</li> <li>• Riconoscere i diversi generi letterari</li> <li>• Produrre testi espositivi e argomentativi</li> </ul>
IV° ANNO	I° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il '600: aspetti culturali e letterari</li> <li>• La rivoluzione scientifica e la controriforma</li> <li>• Lo sperimentalismo e l'anticlassicismo barocco</li> <li>• Il peso della stampa e delle Accademie diffusori di sapere</li> <li>• Il '700: aspetti culturali e letterari</li> <li>• Illuminismo neoclassicismo preromanticismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il rapporto tra letteratura e società</li> <li>• Analizzare testi letterari e non letterari</li> <li>• Produrre testi espositivi e argomentativi di varia tipologia</li> </ul>
	II° Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione estetica e spirituale del Romanticismo</li> <li>• Letteratura e politica nell'età della Restaurazione</li> <li>• Foscolo e i temi della produzione foscoliana</li> <li>• Manzoni e il rinnovamento del romanzo</li> <li>• Leopardi e la filosofia dell'esistenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il rapporto tra letteratura e società</li> <li>• Analizzare testi letterari e non letterari</li> <li>• Produrre testi espositivi e argomentativi di varia tipologia</li> </ul>