

#IOLEGGOPERCHÉ



“#ioleggoperché”

LIBRI PRESENTI NELLA BIBLIOTECA

di “#ioleggoperché”

N.	TITOLO	AUTORE	GENERE
1	<i>Il deserto dei tartari</i>	Dino Buzzati	<u>Narrativa Italiana - Romanzo</u> Il tema centrale del romanzo è “La fuga del tempo”
2	<i>L'ordine del tempo</i>	Carlo Rovelli	<u>Saggio</u> È un saggio del fisico Rovelli che tratta della natura del tempo e della sua percezione umana
3	<i>L'intestino felice</i>	Giulia Enders	<u>Scientifico</u> È un viaggio istruttivo e divertente attraverso il sistema digestivo. Copriamo perché ingrassiamo, perché possono venire delle allergie...
4	<i>Serpico</i>	Peter Maas	<u>Poliziesco</u>

			<i>L'agente che sfidò la corruzione della polizia di New York</i>
5	<i>Per questo mi chiamo Giovanni</i>	Luigi Garlando	<u>Narrativa Italiana - Biografia</u> <i>Un libro magnifico nella sua semplicità di raccontare una storia triste come quella di Giovanni falcone e della sua scorta.</i>
6	<i>Latinoamericana I diari delle motocicletta</i>	Ernesto Che Guevara	<u>Diario di viaggio</u> <i>È uno dei diari di Ernesto Che Guevara, ripropone in forma narrativa gli appunti del giovane Che Guevara durante il lungo ed avventuroso viaggio attraverso l'America LATina</i>
7	<i>L'analfabeta che sapeva contare</i>	Jonas Jonasson	<u>Commedia e Humour</u> <i>Un racconto a tratti divertente, scorrevole e insolito.</i>
8	<i>I tre giorni di Pompei</i>	Alberto Angela	<u>Storia</u> <i>Nei tre giorni di Pompei l'autore ci porta indietro nel tempo per assistere ad una delle più grandi tragedie della storia.</i>
9	<i>1Q84 (libro 1 e 2)</i>	Haruki Murakami	<u>Narrativa straniera - Romanzo</u> <i>In 1Q84 Murakami ha esplorato le nostre ossessioni per dare vita a un mondo così personale, onirico e malinconico. Accolto in Giappone come un capolavoro, 1Q84 è un romanzo che contiene universi.</i>
10	<i>Ettore Majorana, malato non immaginario</i>	Giovanni Forte	<u>Libro-inchiesta</u> <i>Uno stile preciso, realistico, documentato tramite testimonianza e retto da riferimenti epistolari. Un libro interessante che fornisce una valida alternativa, tutta da riflettere.</i>
11	<i>Il ritratto di Dorian Gray</i>	Oscar Wilde	<u>Romanzo - Classico</u> <i>Superbamente bello! – Bene e male – la bellezza è superiore al genio – il riflesso della bellezza ... queste e tantissime altre le recensioni su questo splendido libro da leggere almeno una volta nella vita.</i>
12	<i>Cime tempestose</i>	Emily Brontë	<u>Romanzo – Classico</u> <i>Considerato un classico della letteratura inglese, fin dall'inizio fu ritenuto controverso e ricevette recensioni contrastanti. Il tema centrale del libro è l'effetto distruttivo che il senso della gelosia e lo spirito di vendetta possono</i>

			<i>avere sugli individui.</i>
13	La metamorfosi	Franz kafka	<u>Racconto – letteratura dell'assurdo</u> <i>Il protagonista si risveglia una mattina ritrovandosi trasformato in un enorme insetto ...</i>
14	Spingendo la notte più in là	Mario Calabresi	<u>Biografia</u> <i>È la storia della famiglia dell'autore e di altre vittime del terrorismo. Mario Calabresi racconta la storia e le storie di quanti sono rimasti fuori dalla memoria degli anni di piombo.</i>
15	La fattoria degli animali	George Orwell	<u>Novella allegorica</u> <i>Tutti gli animali sono uguali, ma alcuni animali sono più uguali degli altri. Un'acuta satira contro il totalitarismo in una delle opere più celebri della narrativa del 900.</i>
16	Gli uomini non sono isole- I classici ci aiutano a vivere	Nuccio Ordine	<u>Antologia - Filosofia</u> <i>Un inno alla letteratura, ai classici e a tutto ciò che nella nostra società viene considerato "ingiustamente inutile" perché non produce profitto. Queste pagine invitano a capire che "vivere per gli altri" è un'opportunità per dare un senso alla nostra vita.</i>
17	Satire	Orazio	<u>Raccolta di componimenti</u> <i>Partendo dalla classica satira latina, Orazio ne elabora una nuova ed originale che sarà il modello per ogni scrittore di satira successivo.</i>
18	La coscienza di Zeno	Italo Svevo	<u>Romanzo psicoanalitico</u> <i>Zeno Cosini, il protagonista dell'opera, è un commerciante che proviene da una famiglia ricca, vive nell'ozio e ha un rapporto conflittuale con il padre, che si rifletterà su tutta la sua vita. Nell'amore, nei rapporti coi familiari e gli amici, nel lavoro, egli prova un costante senso di inadeguatezza e di "inettitudine", che interpreta come sintomi di una malattia.</i>
19	Cent'anni di solitudine	Gabriel Garcia Marquez	<u>Narrativa Straniera</u> <i>Da José Arcadio ad Aureliano, dalla scoperta del ghiaccio alla decifrazione delle pergamene di Melquíades: sette generazioni di Buendía inseguono un</i>

			<i>destino ineluttabile. Con questo romanzo tumultuoso che usa i toni della favola, sorretto da un linguaggio portentoso e da una prodigiosa fantasia, Gabriel García Márquez ha saputo rifondare la realtà e, attraverso Macondo, creare un vero e proprio paradigma dell'esistenza umana. Un universo di solitudini incrociate, impenetrabili ed eterne, in cui galleggia una moltitudine di eroi.</i>
20	<i>Il vecchio e il mare</i>	Ernest Hemingway	<u>Narrativa straniera - Romanzo</u> <i>Vincitore premio Pulitzer per la narrativa 1953</i> <i>Vincitore premio Bancarella 1953</i> <i>Dopo ottantaquattro giorni durante i quali non è riuscito a pescare nulla, il vecchio Santiago trova la forza di riprendere il mare: questa nuova battuta di pesca rinnova il suo apprendistato di pescatore e sigilla la sua simbolica iniziazione. Nella disperata caccia a un enorme pesce spada dei Caraibi.</i>
21	<i>I mastini della guerra</i>	Frederick Forsyth	<u>Romanzo</u> <i>Un piccolo Stato dell'Africa retto da un tiranno sanguinario, la scoperta di un grande giacimento di platino, l'intervento di un capo mercenario cinico e determinato.</i>
22	<i>Il cacciatore di aquiloni</i>	Khaled Hosseini	<u>Narrativa Straniera</u> <i>Si dice che il tempo guarisca ogni ferita. Ma, per Amir, il passato è una bestia dai lunghi artigli, pronta a riacciuffarlo quando meno se lo aspetta.</i>
23	<i>Mille splendidi soli</i>	Khaled Hosseini	<u>Narrativa Straniera</u> <i>Dall'intreccio di due destini, una storia che ripercorre la storia di un paese in cerca di pace, dove l'amicizia e l'amore sembrano ancora l'unica salvezza.</i>
24	<i>La sosia</i>	Irving Wallace	<u>Narrativa straniera</u> <i>Un piano assurdamente geniale: sostituire alla First Lady un'attrice russa a lei praticamente identica. Ma se l'inganno dovesse venire a galla?</i>
25	<i>Orgoglio e Pregiudizio</i>	Jane Austen	<u>Narrativa straniera</u> <i>I destini di Elizabeth, Jane, Mr Bingley e dell'ombroso Mr Darcy intrecciano un balletto irresistibile, una danza psicologica che getta luce sulla multiforme</i>

			<i>imprescindibilità dell'animo umano, specie quando si trova alle prese con l'amore o qualcosa che all'amore somiglia.</i>
26	Narciso e Boccadoro	Hermann Hesse	<u>Narrativa straniera</u> <i>In «Narciso e Boccadoro» Hermann Hesse riflette sul contrasto fra natura e spirito, fra eros e logos, fra arte e ascesi, alla ricerca di una loro possibile conciliazione, e pone al lettore – in una limpida fusione di favola simbolica – i grandi, inquietanti interrogativi sulla condizione dell'uomo contemporaneo.</i>
27	Fahrenheit 451	Ray Bradbury	<u>Fantascienza</u> <i>«Bruciare sempre, bruciare tutto. Il fuoco splende e il fuoco pulisce.» Montag fa il pompiere in un mondo in cui ai pompieri non è richiesto di spegnere gli incendi, ma di accenderli: armati di lanciafiamme, fanno irruzione nelle case dei sovversivi che conservano libri e li bruciano.</i>
28	Lettera sulla felicità – La vita felice	Epicuro – Seneca	<u>Filosofia</u> <i>Esiste davvero la felicità, o è solo il nome dato a un'aspirazione irraggiungibile? E se esiste, come la si riconosce? Queste e altre sono le domande alle quali Epicuro e Seneca tentano di rispondere.</i>
29	Compagno di sbronze	Charles Bukowski	<u>Narrativa straniera</u> <i>Poeta dell'eccesso, Bukowski porta alta la bandiera dell'anticonformismo californiano che ha una lunga storia alle spalle. In "Compagno di sbronze", forse più che altrove, la vena satirico-umoristica dell'autore assume coloriture selvagge, talvolta feroci.</i>
30	Storia di una ladra di libri	Markus Zusak	<u>Narrativa straniera</u> <i>«Il tipo di libro che ti cambia la vita» - The New York Times</i> <i>È il 1939 nella Germania nazista. Tutto il Paese è col fiato sospeso. La Morte non ha mai avuto tanto da fare, ed è solo l'inizio. Il giorno del funerale del suo fratellino, Liesel Meminger raccoglie un oggetto seminascondito nella neve, qualcosa di sconosciuto e confortante al tempo stesso, un libriccino abbandonato lì, forse, o dimenticato dai custodi del minuscolo cimitero...</i>

31	<i>Il piccolo principe</i>	Antoine De Saint Exupéry	<u>Narrativa straniera - Romanzo</u> <i>A settant'anni dalla pubblicazione negli Stati Uniti del libro, "Il Piccolo Principe" è divenuto un long seller internazionale, un testo che ha fatto innamorare milioni di lettori nel mondo.</i>
32	<i>Il paese dei pazzi - ... Tra miti e leggende del suo popolo antico</i>	Pino Vitaliano	<u>Narrativa italiana</u> <i>Una raccolta di "interviste immaginarie" e di "racconti brevi". Lo scopo è quello di raccontare un pezzo di storia popolare - tra gli anni Sessanta e Ottanta del secolo scorso - di un Paese dell'istmo calabrese, attraverso gli occhi di un fanciullo prima, e di un adolescente poi.</i>
33	<i>Il buio oltre la siepe</i>	Harper Lee	<u>Narrativa straniera</u> <i>Quale il segreto della forza di questo libro? La sua voce narrante, che è quella della piccola Scout, che ci racconta la storia di Maycomb, Alabama, della propria famiglia, delle pettegole signore della buona società che vorrebbero farla diventare una di loro, di bianchi e neri per lei tutti uguali, e della vana battaglia paterna per salvare la vita di un innocente.</i>
34	<i>Malinverno</i>	Domenico Dara	<u>Narrativa italiana -Romanzo</u> <i>Domenico Dara possiede il talento dei narratori orali, unito a una scrittura che sospende il tempo: qui ci regala un romanzo pieno d'incanto sui libri, sul potere delle storie, dell'immaginazione, dell'amore.</i>
35	<i>Appunti di meccanica celeste</i>	Domenico Dara	<u>Narrativa italiana -Romanzo</u> <i>Girifalco, Calabria. Sette personaggi si trovano a vivere un momento di sospensione della loro vita, una fase in cui la loro esistenza sembra essere arrivata a un vicolo cieco. Una storia di destini sovvertiti e miracoli terreni, una fiaba letteraria che invita a guardare la realtà oltre le comuni apparenze.</i>
36	<i>Breve trattato sulle coincidenze</i>	Domenico Dara	<u>Narrativa italiana -Romanzo</u> <i>Il postino di Girifalco è un uomo mite e solitario, che ha il dono di saper imitare le grafie degli altri e coltiva il vizio di entrare nelle vite dei compaesani leggendo le lettere prima di recapitarle. È il 1969, l'uomo sta per</i>

			<i>compiere il primo passo sulla Luna, e il postino di Girifalco, come un moderno Mercurio messaggero degli dei, si prepara alla sua missione: sottrarre all'oblio un amore incompiuto.</i>
37	Teutoburgo	Valerio Massimo Manfredi	<u>Storia</u> <i>Valerio Massimo Manfredi racconta, unendo alla perfezione esattezza storica e respiro epico, la vicenda straordinaria di due fratelli, due guerrieri, le cui scelte hanno portato a Teutoburgo, lo scontro decisivo tra Romani e Germani, la battaglia che ha cambiato il destino dell'Impero Romano e del mondo.</i>
38	A riveder le stelle – Dante il poeta che inventò l'Italia	Aldo Cazzullo	<u>Narrativa Italiana</u> <i>... ma nello stesso tempo esalta la nostra umanità e la nostra capacità di resistere e rinascere dopo le sventure, le guerre, le epidemie; sino a «riveder le stelle». Un libro sul più grande poeta nella storia dell'umanità, a settecento anni dalla sua morte, e sulla nascita della nostra identità nazionale; per essere consapevoli di chi siamo e di quanto valiamo.</i>
39	I ricordi di un Ulisside	Pino Vitaliano	<u>Narrativa Italiana</u> <i>"Quando si diventa vecchi, inizia il nostro febbrile viaggio nella memoria. Un viaggio carico di nostalgia, di ansia per la narrazione, di coscienza di un tempo che irrimediabilmente si accorcia, di consapevolezza che non si può raccontare l'inenarrabile. È il viaggio faticoso nei meandri tortuosi della mia esistenza che voglio raccontare innanzitutto ai miei figli; voglio raccontare a loro le voci lontane della mia coscienza e i ricordi nebbiosi di un naufrago che ha smarrito Itaca."</i>
40	Ci sono luoghi al mondo dove più che le regole è importante la gentilezza	Carlo Rovelli	<u>Scienze-geografia-ambiente</u> <i>È un libro che raccoglie articoli di giornale, comparsi tra il 2010 e il 2018 sul «Corriere della Sera», sul supplemento domenicale del «Sole 24 Ore» e su altri quotidiani italiani e stranieri, ed è una sorta di diario delle avventure intellettuali di un fisico teorico che crede nell'impegno civile e nella necessità di una seria divulgazione, e sogna un mondo in cui, più delle regole, conta la</i>

			gentilezza
41	L'amico immaginario	Matthew Dicks	<u>Narrativa Straniera</u> «Per essere un amico immaginario, sono molto fortunato. Esisto da molto più tempo di quasi tutti gli altri.» Mentre la tensione sale, la voce incantata e potentissima di Budo rapisce il lettore fino alla fine, travolgendolo di commozione e poesia. Un romanzo indimenticabile.
42	Scrivo poesie solo per portarmi a letto le ragazze	Charles Bukowski	<u>Saggistica</u> Sfogliando le pagine di questa raccolta si sente il ticchettio furioso e disperato della macchina da scrivere del vecchio Hank. L'intimità della scrittura ci catapulta nella sua stanza ammobiliata tra mozziconi di sigaretta, bicchieri rovesciati e donne folli. Trascorriamo cinquant'anni di storia americana con uno degli autori più trasgressivi del novecento.
43	Palomar	Italo Calvino	<u>Narrativa Italiana</u> «Il nome richiama un potente telescopio, ma l'attenzione di questo personaggio pare si posi solo sulle cose che gli capitano sotto gli occhi nella vita quotidiana, scrutate nei minimi dettagli con un ossessivo scrupolo di precisione.
44	Bacio Feroce	Roberto Saviano	<u>Narrativa Italiana</u> Roberto Saviano torna a raccontare i ragazzi dei nostri giorni feroci, nati in una terra di assassini e assassinati, disillusi dalle promesse di un mondo che non concede niente, tantomeno a loro. Forti di fame. Forti di rabbia. Pronti a dare e ricevere baci che lasciano un sapore di sangue.
45	Non dirmi che hai paura	Giuseppe Catozzella	<u>Narrativa Italiana</u> Rincorrendo la libertà e il sogno di vincere le Olimpiadi. Sola, intraprende il Viaggio di ottomila chilometri, l'odissea dei migranti dall'Etiopia al Sudan e, attraverso il Sahara, alla Libia, per arrivare via mare in Italia.
46	La luna e i falò	Cesare Pavese	<u>Narrativa Italiana</u> La luna e i falò recupera i temi civili della guerra partigiana, la cospirazione antifascista, la lotta di Liberazione, e li lega a problematiche private, in un

			<i>intreccio drammatico che conferma la totale inappartenenza dell'individuo rispetto al mondo e il suo triste destino di solitudine.</i>
47	Padrini e padroni -Come la 'ndrangheta è diventata classe dirigente	Nicola Gratteri – Antonio Caso	<u>Società – Politica</u> Questo di Nicola Gratteri e Antonio Nicaso è un libro di denuncia forte, coraggioso, che racconta una verità amara. Senza sconti per nessuno.
48	I baci sono definitivi	Pietrangelo Buttafuoco	<u>Narrativa Italiana</u> Ogni giorno Pietrangelo Buttafuoco - col suo zaino da pendolare, con il suo ufficio sulle spalle - lascia la luce e scende nel buio della metropolitana. Entra nel vagone e si ritrova dentro un incantesimo. Ruba le storie della vita dei pendolari e ne fa "cunto".
49	La storia di Maggese	Marco Cavaliere	<u>Narrativa Italiana</u> Questo libro contiene una città. Una città che vale la pena visitare. L'unico modo per visitarla è leggerla. I protagonisti di queste pagine vi condurranno alla scoperta di Maggese, attraverso un intenso viaggio fatto non di strade, ma di vite.
50	The game	Alessandro Baricco	<u>Impatto della scienza e della tecnologia sulla società</u> «Tutto iniziò con un videogioco: di qui il nome The Game per definire il nuovo mondo dominato dal web e algoritmi. Il libro ne ricostruisce storia e senso. Con una certezza: Il Gioco ha gli anticorpi per proteggerci dai fantasmi del '900. Malgrado tutto» - Robinson, La Repubblica
51	Ossigeno Illegale – Come le mafie approfitteranno dell'emergenza Covid-19 per radicarsi nel territorio italiano	Nicola Gratteri – Antonio Nicaso	<u>Statistica medica</u> È questo lo snodo centrale su cui Gratteri e Nicaso insistono, perché «sono in molti a essere avvezzi alla logica della corruzione, ovvero a quella forma di "ossigeno illegale" che altera le regole del mercato e stravolge i principi della democrazia». Per fermare questo scandaloso e letale fenomeno, che non riguarda soltanto il nostro Paese ma è ormai di portata globale, è necessario proporre riforme e leggi più incisive, condivise dall'intera Europa, che possano finalmente liberarci «da quelle ambigue articolazioni di potere

			<i>dedite alla propria conservazione, pronte a saccheggiare qualsiasi risorsa calpestando ogni cosa, anche la pietà».</i>
52	<i>Il futuro è lunedì</i>	Annamaria Bonucci	<u>Biografie</u> <i>Nell'Italia degli anni Sessanta mandare Alessandro a vivere in un istituto per "handicappati" sembra l'unica soluzione, e tuttavia in famiglia le riserve sono tante e sarà proprio Annamaria a condurre una dura battaglia per sottrarre il fratello a un destino omologato sotto l'etichetta di "down" e per farlo vivere, invece, come persona, come Alessandro. In questa lotta quotidiana e vincente Annamaria ha incontrato tante difficoltà, tanti pregiudizi, ma oltre alla sua famiglia che l'ha sempre sostenuta, ha anche incontrato persone e luoghi veramente speciali, uomini di fede e laici, amici e insegnanti, scuole, istituzioni e paesi interi che l'hanno aiutata, e che esistono sul serio e che rendono questa storia una bella storia.</i>
53	<i>L'unico ricordo di Flora Banks</i>	Emily Barr	<u>Romanzo</u> <i>Una storia dalle atmosfere misteriose, un romanzo che colpisce dritto al cuore.</i>
54	<i>Faccia da Italiano</i>	Matteo Sanfilippo	<u>Storia</u> <i>Italiani. Pigri, sfruttatori, pronti al furto se non all'omicidio. Rappresentazione negativa e pregiudizio di secoli di migrazioni.</i>
55	<i>BOWIE</i>	Simon Critchley	<u>Biografia</u> <i>La folgorante carriera di David Bowie viene ad illuminare le giornate grame di un ragazzo ...</i>
56	<i>Artisti in galera</i>	Roberto Manfredi	<u>Biografie</u> <i>Il lato oscuro dello star system, questo libro è un'esplorazione, documenta solo fatti realmente accaduti.</i>
57	<i>SAL</i>	Mick Kitson	<u>Romanzo</u> <i>Un romanzo vero e struggente, sull'amore tra sorelle.</i>
58	<i>La buia discesa di</i>	Kiersten White	<u>Horror</u>

	Elisabeth Frankenstein		<i>Squisitamente inquietante. È un horror ricamato con fili di follia, ossessioni e omicidi.</i>
59	Lampi sulla storia	Paolo Mieli	<u>Storia</u> <i>Intrecci tra passato e presente. Soffermendosi su figure centrali come Robespierre, Gramsci, De Gaulle, passando dai drammatici giorni del 43 ...</i>
60	ARTEMIS – la prima città sulla luna	Andy Weir	<u>Fantascienza</u> <i>Una descrizione tra le migliori di come potrebbe davvero essere la vita su Marte.</i>
61	Suttaterra	Orazio Labbate	<u>Romanzo</u> <i>In equilibrio tra l'onirico e l'horror, un romanzo che conduce nel cuore nero del gotico siciliano</i>
62	Dark Star	Oliver Langmead	<u>Fantascienza</u> <i>Un'affascinante leggenda sulla fine dell'umanità o sulle sue origini, o una parabola apocalittica sull'uso sconosciuto delle risorse ambientali.</i>
63	Adulthood	Gabbie Hanna	<u>Poesie</u> <i>Parole d'amore, ansia, gioia e malinconia. Oggi si diventa grandi senza crescere mai.</i>
64	GABO	Gabriel Garcia Marquez	<u>Fumetto</u> <i>Un libro a fumetti per trasmettere ai più giovani la grandezza del Nobel Colombiano</i>
65	Un fitto mistero	Giancarlo De Cataldo	<u>Criminologia</u> <i>Scandali pubblici e casi irrisolti. Delitti impressi nella cultura e nella memoria collettiva da oltre un secolo. Immagini e storie del crimine</i>
66	Regalami una stella	Katie Khan	<u>Narrativa straniera - Romanzo</u> <i>Un libro tenero, profondo, inquietante.</i>
67	Norwegian wood	Murakami	<u>Narrativa Straniera - Romanzo</u> <i>È un grande romanzo sull'adolescenza, sul conflitto tra il desiderio di essere integrati nel mondo degli "altri" per entrare vittoriosi nella vita adulta e il</i>

			<i>bisogno di essere se stessi.</i>
68	Quello che non siamo diventati	Tommaso Fusari	<u>Romanzo</u> <i>Quanto è assordante il silenzio tra due cuori, quando cominciano a urlarsi addosso?</i>
69	La stanza di Therese	Francesco D'Isa	<u>Romanzo</u> <i>Un romanzo ibrido che racconta una storia di profonda tensione esistenziale.</i>
70	Confessioni del giovane Tidman	Aidan Chambers	<u>Narrativa Straniera - Romanzo</u> <i>L'adolescenza salvata dai libri e da un docente illuminato ... gli permetterà di sognare un futuro.</i>
71	Breve storia amorosa dei vasi comunicanti	Davide Mosca	<u>Narrativa Italiana - Romanzo</u> <i>Remo e Margherita sono giovani e smarriti, imprigionati entrambi in un corpo inospitale: lui soffre di bulimia, lei è anoressica. Almeno fino a quando non si imbattono l'uno nell'altra. E scoprono che insieme ci si può salvare.</i>
72	Anime scalze	Fabio Geda	<u>Narrativa - Romanzo</u> <i>L'autore ci racconta la fatica e la meraviglia di cercare un posto nel mondo. Fra i primi amori, padri distratti, madri confuse e segreti scomodi con cui fare i conti.</i>
73	Hotel a zero stelle	Tommaso Pincio	<u>Narrativa - Romanzo</u> <i>Inferni e paradisi di uno scrittore senza fissa dimora</i>
74	Noi, gli unici al mondo	Siobhan Vivian	<u>Romanzo</u> <i>In un mondo sommerso l'unica cosa che ti terrà a galla sarà l'amore.</i>
75	ExtraUnione e la fortezza di Nugari	Michele Raniero	<u>Fantasy</u> <i>È tempo di risollevar la testa, di imbracciare le armi e riprendersi la propria libertà. È tempo di combattere.</i>
76	Phoneplay	Morgane Bicali	<u>Narrativa Straniera</u> <i>Il romanzo francese di una ragazza di 14 anni, letto da tutti su wattpad, bestsellers in Francia.</i>
77	DIVERGENT - una scelta può cambiare il tuo	Veronica Roth	<u>Fantasy - thriller</u> <i>Un thriller distopico dal ritmo incalzante, ricco di suspense, tradimenti e</i>

	destino		<i>un'imprevedibile storia d'amore.</i>
78	<i>Un sogno che fa male</i>	Gabriele Caruso	<u>Romanzo</u> <i>Tu sei il mio sogno: il mio sogno più grande, il mio sogno che fa male.</i>
79	<i>Chi sono io? Autoritratti, identità, reputazione</i>	Conchita De Gregorio	<u>Biografie</u> <i>Sono soprattutto le donne a fotografare se stesse. Perché ho chiesto a 5 di loro. La risposta riguarda sempre la guarigione, una ferita, la cura. Non esistono autoritratti inutili. Raccontano tutti una storia.</i>
80			