



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“E. Majorana” Via XXV Aprile - 88024 Girifalco (CZ)

czis00200t@pec.istruzione.it czis00200t@istruzione.it www.iismajoranagirifalco.gov.it

tel-Fax 0968/749233 C.C.P. 18351882



C.M. CZIS00200T C.F. 98001020795



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^]B

Liceo Scientifico

Anno scolastico 2019/2020

.

La Coordinatrice
Prof.ssa Maria Rosanò

Il Dirigente Scolastico
Prof. Tommaso Cristofaro

prot. n
Girifalco, 30 maggio 2020

INDICE

1. Presentazione dell'Istituto	pag. 4
2. Finalità dell'indirizzo scientifico	pag. 5
2.1 Progettazione curricolare per competenze	
2.2 Obiettivi formativi individuati dalla scuola	
2.3 Competenze specifiche del Liceo Scientifico	
2.4 Profilo dello studente liceale in uscita	
3. Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	pag. 8
3.1 Quadro orario annuale del Liceo Scientifico	
3.2 Il Consiglio di Classe	
4. Profilo della classe	pag. 11
4.1 Elenco alunni	
5. Ruolo della famiglia	pag. 12
6. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag. 12
7. Attività didattiche	pag. 13
7.1 Attività ASL – PCTO triennio 2017-2020	
7.2 Attività di orientamento	
7.3 Cittadinanza e Costituzione	
7.4 Percorsi interdisciplinari	
7.5 Arricchimento dell'offerta formativa	
8. Indicazioni generali attività didattica	pag. 17
8.1 Metodologie e strumenti	
8.2 Strumenti – spazi – attrezzature	
8.3 Verifiche e valutazione	
8.4 Criteri e indicatori per la valutazione	
8.5 Criteri di valutazione per il comportamento	
8.6 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
8.7 Tabella credito scolastico e credito formativo	
9. Schede informative singole discipline	pag. 21
9.1 Brani di lingua e letteratura italiana	
10. Il Consiglio di Classe	pag. 42

Norme Legislative

Nella redazione del documento il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni stabilite dall'O.M. del 16.05.2020 e di quelle fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, avente come oggetto la diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del documento del 30 maggio. In tale nota si sottolinea che *“È importante che le scuole del sistema nazionale di istruzione, nello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali, agiscano nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità degli studenti, anche con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali”*. Per questo motivo sul Documento pubblicato sul sito della scuola non comparirà alcun dato personale degli studenti della classe V sez. B, al fine di evitare la divulgazione di informazioni che possano violare la privacy degli alunni.

1. Descrizione dell'Istituto

Il nostro Liceo nasce nel 1971 come sezione staccata del Liceo Scientifico *E. Fermi* di Catanzaro Lido, per poi diventare autonomo nel 1984. Negli anni a seguire avvia sezioni sperimentali di diversi corsi quali: bilinguismo (Inglese/Francese), ad indirizzo informatico, sperimentale (programmi Brocca). Nel 1995 perde l'autonomia in seguito al dimensionamento delle scuole ed è aggregato all'Istituto *Fermi* di Catanzaro Lido. Dall'anno scolastico 1998/1999 diviene sede amministrativa e dirigenziale del Polo Scolastico, che viene costituito per unire tutte le scuole superiori di Girifalco (Liceo, Istituto Tecnico Commerciale, IPSIA). Ad oggi il Liceo fa parte dell'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore *E. Majorana*, che dall'a.s. 2011/2012 comprende anche il Liceo Artistico di Squillace. Dall'anno 2016/2017 è stato avviato l'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane. Nel 2017/18 il nostro Istituto ha attivato percorsi di II livello di Corsi serali per adulti (DPR n° 263/2012) presso la sede di Girifalco (I.T. Meccanica, mecatronica ed energia e I.T. Sistema moda) e presso la sede di Squillace (Liceo artistico Design). Dal 2016/17 è Scuola-polo per la Formazione del personale docente di ogni ordine e grado e del personale ATA dell'Ambito 2 della provincia di Catanzaro

Dopo diverse ubicazioni, il Liceo, dall'anno scolastico 2001/2002, è stato trasferito nella sede definitiva di Via XXV aprile, in un edificio accogliente, spazioso e ben organizzato nei suoi ambienti, dotato di laboratori (di Fisica, di Chimica, di Informatica, linguistico), di una biblioteca, di un'aula magna, dell'aula di Disegno, di una sala docenti. La struttura, ben inserita nel contesto ambientale, in un luogo tranquillo e nel verde, si articola su tre livelli. Qui sono ubicati gli Uffici amministrativi e la Dirigenza. Adiacente alla scuola vi è un palatenda adibito a palestra per lo svolgimento di attività sportive e/o extracurricolari.

2. Finalità' dell'indirizzo scientifico

PECUP

La scuola ha sempre manifestato flessibilità relativa ai cambiamenti richiesti ed inerenti alle esigenze formative ed ai bisogni emergenti sul territorio, offrendo soluzioni di continuità tra l'istruzione superiore e una formazione universitaria. Conseguentemente l'Istituto intende caratterizzarsi, non come un'istituzione rigidamente organizzata che riproduce meramente i saperi, ma come un'organizzazione dinamica in grado di soddisfare sempre di più e meglio le richieste di una società territoriale abbastanza esigente.

In questo senso la scuola vuole farsi promotrice delle formazioni di coscienze solide, capaci d'interagire in un ambiente democratico e interculturale.

Da quanto premesso, nella didattica organizzata è possibile parlare di un percorso di apprendimento in cui i nostri alunni sappiano essere attivi, propositivi e critici, per divenire protagonisti della loro formazione educativa e culturale, oggi studenti consapevoli del proprio ruolo, domani cittadini d'Europa e del mondo.

2.1 Progettazione curricolare per competenze

L'Istituto, facendo riferimento alle Linee guida, alle Indicazioni nazionali e ai profili in uscita presenti nei documenti emanati dal Ministero dell'Istruzione e a quanto stabilito nei vari Dipartimenti disciplinari ha elaborato, già a partire dal triennio precedente un curricolo di indirizzo per competenze(CIC). Tale Curricolo viene annualmente aggiornato ed integrato. Il CIC esplicita: - gli esiti d'apprendimento in termini di competenze attese; - le abilità che risultano funzionali ai traguardi di competenza e alle competenze; - i nuclei tematici attraverso cui sviluppare le abilità e le competenze. Una parte specifica è dedicata agli indirizzi metodologici e alle condizioni fondamentali della valutazione. La progettazione curricolare è duttile e flessibile, ciò ha permesso nel corso del corrente anno, considerata l'emergenza pandemica da COVID-19 in atto, di rimodulare i nuclei tematici ridefinendo le abilità, le modalità di verifica e semplificando le consegne, di questo si è tenuto conto nella stesura del documento finale. Il diagramma temporale del Curricolo d'indirizzo segue lo schema di I Biennio - II Biennio – V anno con cadenza quadrimestrale, per i corsi diurni e I Periodo- II Periodo ed Ultimo anno,per i corsi serali. Per una condivisione della progettazione, con le famiglie, il CIC è pubblicato su apposita sezione del sito web.

2.2 Obiettivi formativi individuati dalla scuola

1. valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
2. potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
3. sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
4. sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
5. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
6. prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
7. valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
8. valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
9. individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
10. definizione di un sistema di orientamento.

2.3 Competenze specifiche del Liceo Scientifico

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2.4 Profilo dello studente liceale in uscita

- Lo studente liceale matura le conoscenze e le competenze adeguate per un proficuo proseguimento degli studi di ordine superiore o per l'inserimento nel mondo del lavoro.
- Acquisisce strumenti atti alla comprensione ed interpretazione della realtà.
- Si pone di fronte a problemi e fenomeni, con atteggiamento razionale, progettuale e critico.
- E' in grado di individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere nell'ottica dell'unitarietà della cultura che sappia integrare in modo equilibrato il versante linguistico-letterario-storico-filosofico e quello scientifico-tecnologico.

3. Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti

3.1 Quadro orario annuale del Liceo scientifico

Discipline	Classe concorso	I Biennio		I Biennio		V anno
		Classe	Classe	Classe	Classe	Classe
		I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	A011	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	99
Storia e geografia	A011	99	99	–	–	–
Storia	A019	–	–	66	66	66
Filosofia	A019	–	–	99	99	99
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	99
Fisica	A027	66	66	99	99	99
Matematica*	A026 A027	165	165	132	132	132
Disegno e Storia dell'arte	A017	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Att. alternative		33	33	33	33	33
Totale ore annuali		891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio. **Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3.2 Il Consiglio di Classe

	Cognome e nome dei docenti	Materia	Ore settimanali	Totale ore annuali
1	Cristofaro Antonio	Religione	1	33
2	Giurato Claudia	Italiano	4	132
3	Iannaccari Marianna	Latino	3	99
4	Mosella Concetta	Inglese	3	99
5	Vitaliano Giuseppe	Filosofia	3	99
6	Vitaliano Giuseppe	Storia	2	66
7	Vittoria Cinzia	Matematica	4	132
8	Bevacqua Valentina	Fisica	3	99
9	Rosanò Maria	Scienze	3	99
10	Tinello Giuliana	Disegno / St. dell'arte	2	66
11	Mazzei Tiziana	Scienze motorie e sportive	2	66
10	Amato Concetta	Sostegno	18	594
10	Defilippo Antonella	Sostegno	9	297
10	Rocca Carmen	Sostegno	9	297

4. Profilo della classe

La **Quinta B** è composta da 17 studenti, di cui 10 femmine e 7 maschi.

Nella classe sono presenti una studentessa, che segue una programmazione con obiettivi minimi e uno studente, proveniente dalla classe Quinta A del Liceo Scientifico dello scorso anno, per il quale è stata redatta appositamente una programmazione differenziata.

Gli alunni di questa classe si erano iscritti, nell'a.s.2015/2016, al Liceo Scientifico, con riserva, in attesa cioè di trasferirsi, appena fosse stato possibile, alla prima classe del Liceo delle Scienze Umane, che si sarebbe dovuta attivare nell'istituto in quello stesso anno, ma per motivi burocratici, ciò non è accaduto, e i ragazzi hanno deciso di proseguire gli studi, tuttavia, seguendo l'indirizzo scientifico, ormai intrapreso.

Il loro percorso scolastico è stato caratterizzato da un notevole cambio di docenti, ciononostante gli studenti sono riusciti ad adeguarsi ai diversi approcci metodologici e ad instaurare un rapporto costruttivo basato sul dialogo ed il rispetto reciproco.

La classe evidenzia, dal punto di vista relazionale, un buon grado di socializzazione, consolidatasi nel corso degli anni, grazie ai rapporti improntati al dialogo e al confronto, al rispetto delle regole ed al lavoro di gruppo. Al raggiungimento di questa maturità personale hanno certamente contribuito sia i progetti extracurricolari proposti dalla scuola che i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

La maggior parte degli allievi, pur differenziandosi per attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, ritmi di apprendimento e competenze espressive, dimostra di possedere un metodo di studio accettabile e di aver recuperato un'adeguata motivazione nei confronti dello studio, nonché di aver acquisito, anche se in modo diversificato, i prerequisiti di base.

Per ciò che riguarda il raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi, si può affermare che, al termine dell'anno scolastico, la maggior parte degli alunni ha appreso i nuclei tematici trattati, anche se a vari livelli di approfondimento, sa applicarli nei vari contesti, utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire, in modo più o meno autonomo, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina ed in ambito interdisciplinare.

In particolare, alcuni dimostrano di possedere adeguate capacità espressive e comunicative ed essere capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali; buona parte della classe ha raggiunto risultati tra il discreto e il buono nel profitto, mantenendo un atteggiamento corretto, impegnandosi e studiando abbastanza costantemente; pochi sono gli studenti che evidenziano ancora, sia per carenze di base, sia per un impegno non sempre adeguato, insicurezza e difficoltà in alcune discipline, in particolare in quelle scientifiche, dove non sempre i risultati raggiunti possono ritenersi soddisfacenti.

Considerate le particolari circostanze venutesi a creare a seguito dell'emergenza COVID-19, la

scuola ha indirizzato docenti e alunni all'uso di strumenti tecnologici per continuare l'attività didattica e a perseguire il compito sociale e formativo di “ fare scuola”. Per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri studenti, i docenti si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento coinvolgendo e stimolando gli studenti con attività significative da svolgere in modalità sincrona e asincrona. La classe in generale ha risposto in maniera positiva a questa nuovo modo di fare scuola, superando le difficoltà di carattere tecnico che spesso impedivano la fruizione della lezione.

4.1 Elenco alunni

1		10	
2		11	
3		12	
4		13	
5		14	
6		15	
7		16	
8		17	
9			

5. Ruolo della famiglia

Le famiglie vengono coinvolte attraverso un dialogo diretto a partire dall'inserimento degli studenti con specifici bisogni nella comunità scolastica. Il sistema organizzativo dell'Istituto ha definito profili specifici di funzioni di raccordo con le famiglie quali i Coordinatori di classe, il Referente per l'Inclusione, oltre agli OOCC nei quali sono rappresentate tutte le componenti scolastiche. L'Informazione sulle attività viene garantita attraverso le comunicazioni on.line (piattaforma didattica - sito web) o incontri periodici (almeno uno ogni quadrimestre). In occasione di particolari attività progettuali o di uscite didattiche e visite guidate è prevista la partecipazione dei genitori di studenti con specifici bisogni.

Il coordinatore di classe, a seguito dell'emergenza COVID-19, ha mantenuto rapporti telefonici e comunicazioni tramite la piattaforma spaggiari con le famiglie ed in particolare con i rappresentanti dei genitori, per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi ed eventuali problematiche sia di natura psicologica che eventuali difficoltà scaturite a seguito di mancanza di mezzi tecnici per poter seguire le lezioni online.

6. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il consiglio di classe, attento alle diverse sensibilità dei singoli e alle difficoltà dell'età adolescenziale, ha messo in atto una serie di strategie volte a favorire l'incontro e il confronto tra pari nella quotidianità del lavoro scolastico e attraverso proposte specifiche quali lezioni dialogate, partecipazione ad eventi e incontri con esperti. Per gli alunni che presentano difficoltà nell'apprendimento sono stati predisposti piani didattici personalizzati (PDP), in base alle relazioni degli psicologi e al confronto fra genitori e insegnanti, nonché gli stessi studenti via via responsabilizzati.

7. Attività didattiche

7.1 Attività ASL – PCTO triennio 2017 – 2020

	Classi Terze 2017/2018	Classi Quarte 2018/2019	Classi Quinte 2019/2020
Liceo Scientifico 90 ore totali (*)	<ul style="list-style-type: none"> • Corso sicurezza 12 ore • Federfarma 68 ore • Artedata 90 ore (15studenti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Repubblica@ scuola 50ore (17 studenti) • Arte e scienza (1 studente) 	<ul style="list-style-type: none"> • Federfarma68ore (1 studente) • Arpacal 10 ore (**)
<p><u>Corso Sicurezza:</u> Gli studenti, in base a quanto stabilito all'art. 2, comma 1, lettera a) del D.L.gs. 81/08, gli studenti che intraprendono un percorso di Alternanza scuola-lavoro sono equiparati allo status dei lavoratori e, di conseguenza, soggetti ai loro stessi adempimenti sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. Per questo motivo tutti gli studenti, nell'anno scolastico 2017/2018, hanno seguito un corso di formazione generale sulla sicurezza nei luoghi di lavoro tenuto dagli stessi docenti dell'Istituto.</p>			
<p><u>Federfarma:</u> Gli studenti sono stati coinvolti in due fasi operative. La prima ha previsto l'intervento a scuola del Presidente di Federfarma Catanzaro dott. Vincenzo Defilippo, che ha descritto ai ragazzi il lavoro del farmacista, nonché il corso di laurea in farmacia, gli sbocchi lavorativi e le nuove prospettive di lavoro. Nella seconda fase operativa gli studenti sono stati accolti nelle farmacie che hanno messo a disposizione la propria storia di vita professionale quotidiana, rispetto alla cura della salute e benessere delle persone. Sul posto di lavoro gli studenti hanno sperimentato i vari aspetti dell'essere farmacista.</p>			
<p><u>Artedata:</u> L'esperienza ha avuto come obiettivo quello di fornire agli allievi precise competenze relative al settore dei beni, formando su un piano più pratico e tecnico il discente mettendolo di fronte a problematiche tipiche di un contesto lavorativo aziendale quale il rispetto di tempi di consegna, il lavoro di gruppo, il problem solving.</p>			
<p><u>Repubblica@scuola:</u> Il progetto di alternanza scuola-lavoro proposto da Repubblica @scuola ha offerto agli studenti la possibilità di conoscere il funzionamento della redazione di un gruppo editoriale e sperimentare l'esperienza professionale di un giornalista in ambito digitale. I ragazzi sono stati guidati alla conoscenza più ampia possibile dell'organizzazione del giornale cartaceo e online e delle diverse professionalità coinvolte, con particolare attenzione alle figure emergenti e con maggiori opportunità occupazionali in futuro.</p>			
<p><u>Arte e scienza:</u> Il progetto ha sensibilizzato la studentessa partecipante sui temi della scienza e dell'arte proponendole una sfida: realizzare un'opera grafica originale, traendo ispirazione da una citazione di un celebre scienziato. L'opera realizzata, ammessa alle finali nazionali, è stata riconosciuta tra le più meritevoli ed è stata segnalata al MIUR per l'accredito delle eccellenze scolastiche.</p>			

(*) Limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli Esami di Stato, non è richiesto lo svolgimento del monte ore totale (nel triennio) di alternanza scuola-lavoro, oggi percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio (art. 1 comma 6, Decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22)

(**) Non effettuate a causa dell'emergenza COVID-19.

7.2 Attività di orientamento

- Esercito italiano
- OrientaCalabria “Fiera dell’orientamento”
- Incontro con Assorienta per la preparazione ai concorsi nelle forze armate
- Università Mediterranea di Reggio Calabria
- Unical Rende (CS)

7.3 Cittadinanza e Costituzione

Riferimenti legislativi

L’educazione di Cittadinanza e Costituzione è stata istituita con la L. 169/2008, nella quale si precisa che *“l’insegnamento-apprendimento di Cittadinanza e Costituzione è un obiettivo irrinunciabile di tutte le scuole”* e che tale insegnamento *“implica sia una dimensione integrata, interna alle discipline dell’area storico-geografico-sociale, con connessioni con filosofia, diritto ed economia, sia una dimensione trasversale che riguarda tutte le discipline”*.

L’educazione di Cittadinanza e Costituzione ,nella sua dimensione trasversale, ha come finalità generale il potenziamento delle competenze sociali e civiche afferenti a tutti gli insegnamenti del Consiglio di classe.

Il D.P.R. 15 marzo 2010 introduce l’insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, ribadito nella Circolare Ministeriale n.86 del 27/10/2010.

Il D.L. n.62 del 2017 art. 2 comma 4 recita: “Sono oggetto di valutazione le attività svolte nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione, fermo quanto previsto nell’art.1 del D.L. 30 ottobre 2008 n. 169.

L’Istituto, in base alla legislazione vigente e in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha promosso delle attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione che hanno posto al centro l’identità della persona, il rapporto con il territorio locale, nazionale ed europeo, l’educazione culturale e giuridica, le coordinate storiche, sociali e politiche necessarie per la formazione del cittadino. Secondo le indicazioni dei licei il percorso di Cittadinanza e Costituzione è articolato su tre aree disciplinari: storia, filosofia e diritto, ma coinvolge anche l’intero Consiglio di Classe.

Tematiche

1. Un’idea di Europa: per la pace perpetua, di Immanuel Kant
2. Cosa significa essere cittadini europei
3. L’Europa delle nazioni
4. Dall’assemblea costituente alla prima repubblica italiana
5. I valori fondamentali della costituzione italiana
6. Lo spirito nazionale italiano
7. L’importanza delle diversità regionali e le loro autonomie
8. Il cittadino e l’etica del dovere

Gli argomenti proposti sono stati svolti secondo il criterio delle lezioni frontali, con momenti di dibattito collettivo con gli studenti.

I temi sviluppati sono stati tratti dai manuali di Filosofia e Storia in possesso degli alunni. Ci sono stati anche momenti di ricerca personale.

7.4 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, visti gli argomenti trattati e le esperienze vissute dagli studenti, ha delineato i seguenti percorsi interdisciplinari.

Fine Ottocento Età postunitaria	Positivismo e Crisi del pensiero scientifico; Il sentimento della natura; Lavoro femminile e minorile e disagio sociale; Ereditarietà e condizionamento ambientale; Le innovazioni scientifiche e tecnologiche; Industrializzazione e urbanistica moderna.
Inizio Novecento Prima Guerra Mondiale	Relativismo, vitalismo e superomismo; L'alienazione; Affermazione dell'industria e del commercio; Le Avanguardie artistiche e letterarie; La guerra nella poesia e nell'arte; La figura femminile.
Tra le due guerre	La nascita dei nazionalismi; La purezza della razza; Realtà e apparenza (volontà e maschera); Ermetismo e incomunicabilità; Recupero della memoria; La fisica nell'atomo.
Sindrome da COVID-19	La peste e i suoi simboli; Anatomia del virus; I sintomi del male e il disagio del vivere; Modelli di contagio; Pandemie e letteratura nel tempo; La globalizzazione virale.

7.5 Arricchimento offerta formativa

Olimpiadi di Neuroscienze	21 – marzo-‘20
Pi-greco Day	14 -marzo-‘20
Gioia mathesis	Febbraio -marzo-maggio-‘20
Per le eccellenze: gran premio di matematica applicata	16- gennaio -‘20 Girifalco 21- febbraio -’20 Roma
Didattica di storia contemporanea	Marzo-maggio
Progetto lauree scientifiche – UNICAL Test CISIA-TOLC	Marzo-maggio
Giornata dello sport	30- maggio -‘20
Giornata dell’arte “ La città che vorrei”	23- maggio-‘20
Campania: laboratorio naturale di fenomeni vulcanici	marzo-‘20 uscita 3 gg
Progetto “Andiamo a teatro”	
Cantata per la festa dei morti di mafia	26 - marzo – ‘20
Il mare non ha porte -Viaggio di sola andata	10- marzo –‘20
Dorian Gray - il ritratto	21 – novembre –‘19
Uno, nessuno e...’900	17 – Dicembre- ‘19
Le baccanti di Euripide Siracusa uscita 3 giorni	maggio-giugno -‘20
Teatro in lingua Inglese: “The importance of Being Earnest”	09-marzo-’20
Professione reporter III annualità	novembre-giugno
Lecture in “la”	D&D dettagli di donna 8 marzo ‘20 visita guidata 3 gg Torino Maggio 2020
#Io leggo perchè	24-marzo-2019
PON di Cittadinanza europea	Settembre-gennaio
PON Beyond the Horizon	Settembre-gennaio
PON globale	Settembre-gennaio
Attività di potenziamento INVALSI	dal 2 al 31 marzo -‘20 durata tre giorni
Attività di potenziamento di matematica	Dal 06- dicembre-’19

Partecipazione a concorsi ed iniziative, ritenute didatticamente valide, proposte dall'Istituto stesso e/o enti esterni nel corso dell'anno scolastico.

Delle attività extracurricolari progettate ad inizio anno scolastico sono state realizzate quelle antecedenti la data del 5 marzo, data dell'interruzione delle attività didattiche in presenza.

8. Indicazioni generali attività didattica

8.1 Metodologie e strumenti

Metodologie e strumenti sono adottati dai docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento, in ottemperanza alla certificazione delle competenze (per il biennio), in coerenza con il PTOF e con la condivisa "Progettazione di classe". Nell'ambito della progettazione d'Istituto, deliberata dal Collegio dei docenti e documentata nel PTOF, sono definite le seguenti direttrici di massima riguardanti metodologie e strumenti definiti in relazione al CIC ed alla didattica per competenze:

- Privilegiare una metodologia didattica laboratoriale;
- Dare alle verifiche il carattere di "Compiti di realtà";
- Impiegare una multi - strumentalità finalizzata anche ad una didattica innovativa.

Per una trattazione più precisa di questa tematica si rimanda alle relazioni dei docenti allegate al presente documento.

8.2 Strumenti – Attrezzature - Spazi

- Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Visite guidate
- Materiali audiovisivi
- LIM
- Incontri con esperti
- Piattaforme digitali
- Laboratori
- Biblioteca

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Gotomeeting e Youtube, invio di materiale semplificato, mappe concettuali, appunti e compiti attraverso il registro elettronico alla sezione aule virtuali e didattica.

La restituzione degli elaborati è stata effettuata tramite la stessa modalità. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi elettronici inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni con programmazione diversa da quella della classe è stato previsto l'uso di strumenti compensativi e dispensativi adattati alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

8.3 Verifiche e Valutazione

Le verifiche e la valutazione si strutturano sulla base della progettazione definita nel “Curricolo di Indirizzo per Competenza” ed in relazione alla rimodulazione della progettualità didattica; rilevano le conoscenze, le abilità acquisite e le competenze maturate dallo studente.

I docenti contitolari della classe o del consiglio di classe procedono alla valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza.

Verifiche

Valutazione

- 1) E' momento formativo dell'azione del/dei docente/i nell'ambito disciplinare definito secondo i criteri contenuti nel PTOF.
- 2) Le prove di verifica devono essere di numero congruo.
- 3) La forma delle verifiche viene definita in sede di progettazione di classe e/o determinazione disciplinare del docente.
- 4) La restituzione delle verifiche devono essere comunicati allo studente.
- 5) Gli studenti ricevono sempre motivazione anche solo verbale del risultato delle verifiche e vengono informati preventivamente sui criteri della misurazione.

E' il prodotto dell'azione condivisa del consiglio di classe, su proposta del docente. Il docente osserva i processi d'apprendimento, anche attraverso le verifiche e le modalità previste dalla DaD, dai feedback degli studenti e in considerazione del percorso che l'alunno ha fatto dall'inizio dell'anno scolastico, elabora una proposta di voto.

La valutazione è risultato della deliberazione del consiglio di classe.

Non è determinata dalla mera somma dei risultati delle singole verifiche ma tiene conto della personalità dello studente, di tutti gli elementi significativi della sua vita scolastica, degli apprendimenti informali e non formali rilevabili.

Ai fini della valutazione, il Coordinatore di classe documenta l'attività degli alunni, provvederà all'inserimento della documentazione nella “Progettazione di classe”, documento aperto da cui evincere le attività svolte

8.4 Criteri ed indicatori per la valutazione

<p>Formazione dell'autonomia personale</p>	<p>Strutturazione di un proprio processo interno definito sull'imparare ad imparare. Gestione autonoma del lavoro (spazi, tempi, strumenti). Adeguamento all'accelerazione della complessità.</p>
<p>Elaborazione del pensiero critico come lettura dei contesti e come capacità di giudicare ciò che è apprezzabile e perché.</p>	<p>Attivazione di processi di analisi, di discernimento ed inferenziali. Elaborazione di giudizi e valutazioni motivati ed argomentati</p>
<p>Attivazione delle risorse personali.</p>	<p>Gestione dei propri apprendimenti centrata su un atteggiamento resiliente</p>
<p>Confronto con il 'principio di realtà' e riflessione sui propri processi d'apprendimento in termini di Autovalutazione</p>	<p>Focalizzazione consapevole e responsabile delle proprie potenzialità e criticità. Assunzione di responsabilità in relazione al proprio operato ed ai suoi risultati anche in relazione agli effetti condivisi. Valorizzazione proficua dei feedback valutativi per l'accomodamento degli apprendimenti.</p>
<p>Rendimento scolastico per l'accrescimento e l'investimento del proprio capitale umano e per la formazione completa nell'esercizio attivo della cittadinanza.</p>	<p>Progressione nell'acquisizione dei nuclei tematici, abilità e competenze presenti nei C.I.C. Anche in relazione alla Didattica a Distanza Progressione nell'utilizzo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze in direzione dell'orientamento Progressione nella chiarezza comunicativa dei nuclei tematici e nella stabilità di abilità e competenze</p>

8.5 Criteri di valutazione per il comportamento (Attività in presenza e a distanza))

Ai fini dell'attribuzione della valutazione del comportamento concorrono:

- correttezza del comportamento e rispetto delle norme che regolano la vita scolastica
- correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni, il personale
- rispetto dell'ambiente scolastico (spazi, strumenti, contesti, anche virtuali)
- puntualità e frequenza assidua alle lezioni partecipazione al dialogo educativo

8.6 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico (Attività in presenza e a distanza)

Ai fini dell'attribuzione del credito concorrono:

- corretto comportamento rispetto delle norme che regolano la vita scolastica
- correttezza nei rapporti con gli insegnanti, i compagni e il personale ausiliario
- comportamento durante le visite guidate e viaggi d'istruzione
- rispetto dell'ambiente scolastico
- puntualità e frequenza assidua alle lezioni partecipazione al dialogo educativo
- attività aggiuntive scolastiche

A seguito dell'emergenza epidemiologica Covid-19 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'OM del 16/05/2020 art.10.

Per il credito formativo gli alunni presentano adeguata documentazione attestante le attività aggiuntive extrascolastiche.

9. Schede disciplinari

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Nome docente: Concetta Mosella	Classe: 5B
Libro di testo HEADING OUT 2- A. Cattaneo – D. De Flavis – M. Muzzarelli – T. Quinn -C. Signorelli Scuola	
Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, analizzare e riassumere testi informativi e/o letterari orali e scritti di vario genere • Riconoscere gli elementi formali e stilistici di base che caratterizzano il genere letterario 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza multi linguistica • Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dal percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo, potenziamento e consolidamento delle abilità acquisite • Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterario e artistico • Analisi e confronti di testi letterari e produzioni artistiche di epoche diverse • Saper operare collegamenti tra autori e periodi di culture diverse 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age: historical , social and literary background C. Dickens O. Wilde • The mission of the colonizer • Modernism V. Woolf J. Joyce 	<p>“ Please sir, I want some more”, from Oliver Twist (C. Dickens)</p> <p>“ The Preface” from The Picture of Dorian Grey (O. Wilde)</p> <p>“ Born in a handbag” from The Importance of being earnest” (O. Wilde)</p> <p>The White man’s burden (R. Kipling)</p> <p>“She could be herself, by herself” from To the lighthouse (V. Woolf)</p> <p>“The lighthouse” from To the lighthouse (V. Woolf)</p> <p>“ She was fast asleep” from The Dead, Dubliners (J. Joyce)</p> <p>“Molly’s monologue” from Ulysses (J. Joyce)</p>
Metodologia	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con coinvolgimento costante degli allievi mediante la conversazione in lingua su argomenti di letteratura e di interesse personale. Gli autori ed i testi sono stati inseriti nel relativo contesto storico-sociale –culturale, cercando di comparare le diverse esperienze letterarie europee, cogliendone differenze ed analogie. • Video lezioni 	
Verifiche e Criteri di valutazione	
<p>Le verifiche sia scritte che orali sono state svolte, nel corso dell’anno scolastico, per monitorare il livello di apprendimento degli alunni e l’efficacia dell’attività didattica. La valutazione ha sempre tenuto conto della personalità dello studente, delle sue capacità, dello sforzo compiuto nel rispondere agli stimoli forniti e delle competenze raggiunte.</p>	
Materiali/Strumenti adottati	
Libro di testo, dispense, appunti, materiali audiovisivo Piattaforma Gotomeeting – aula virtuale su piattaforma Spaggiari	

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Nome docente: Marianna Iannaccari	Classe: Quinta B
Libri di testo utilizzati	
Diotti Angelo/Dossi Sergio/Signoracci Franco, <i>Moenia Mundi 3/Cultura e Letteratura latina-Percorsi antologici</i> , SEI	
Competenze raggiunte	
Orientarsi su aspetti della società e della cultura latina Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea Interpretare e commentare opere in versi e in prosa Avere consapevolezza delle proprie origini e dell'appartenenza alla cultura latina Maturare senso critico e autonomia di giudizio	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Competenze sociali e civiche Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale Imparare ad imparare	
Abilità	
Collocare autori e opere nel tempo e nello spazio Esporre in modo chiaro e pertinente Interpretare, commentare, analizzare i testi	
Nuclei tematici (essenziali)	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<p>Storia della Letteratura latina dall'età Giulio-Claudia all'età Flavia</p> <p>Fedro e la favola in versi Seneca Lucano Persio Il romanzo Petronio Plinio il Vecchio L'epica nell'età Flavia Quintiliano L'epigramma e Marziale</p> <p>Il secolo d'oro dell'Impero (96-192 d.C.) La satira e Giovenale Tacito Plinio il Giovane Svetonio Apuleio</p> <p>La crisi del III secolo L'apologetica e gli inizi della letteratura latina cristiana La Patristica: Ambrogio, Girolamo, Agostino</p>	<p>Lettura di brani antologici e analisi di testi, a scelta, degli autori più significativi, in lingua latina, affiancati dalla traduzione italiana.</p> <p>Argomenti e percorsi tematici:</p> <p>L'intellettuale e il potere La concezione del tempo e della morte L'esilio e la morte La schiavitù e l'uguaglianza tra gli uomini Furor e Logos Provvidenzialismo e fatalismo Ars e inventio (tradizione e innovazione)</p> <p>Caratteristiche e sviluppo di alcuni generi letterari: (l'epica, la satira, l'epistolario, la favola, l'oratoria, la storiografia) Il romanzo La concezione labirintica del mondo Essere e apparire L'educazione Ritratti di donne e condizione femminile nella civiltà latina La natura La condizione umana La vita intesa come viaggio e percorso di purificazione e di perfezionamento Cristianesimo e cultura pagana</p>

Metodologia

Lezione frontale (primo quadrimestre)
Lezione attiva e partecipata
Lettura dei testi in traduzione
Confronto tra autori e opere
Dialogo e dibattito
Videolezioni (DAD)
Materiale fornito tramite didattica a distanza
Colloquio
Interrogazioni
Verifiche orali

Verifiche e Criteri di valutazione

Nel primo quadrimestre ci sono state due verifiche scritte e due verifiche orali
Nel secondo quadrimestre solo verifiche e interrogazioni orali (didattica a distanza)

Nella valutazione finale si terrà conto anche della partecipazione, dell'impegno dimostrato, della frequenza alle videolezioni (DAD).

Materiali/Strumenti adottati

Libro di testo
Argomenti sviluppati in sintesi e forniti dalla docente
Materiale estratto da internet (visione di filmati, conferenze, videolezioni)

Utilizzo del canale YouTube
GotoMeeting;
Aula virtuale su Piattaforma Spaggiari
Chat di gruppo
Chiamate vocali ai rappresentanti di classe
Contatti tramite e-mail personale della docente

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Giurato Claudia	Classe: V B
Libri di testo utilizzati	
R. Carnero – G. Iannaccone , <i>Al cuore della letteratura</i> , vol. 5 e vol. 6, GIUNTI Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> , SEI	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare confronti e operare collegamenti. - Compiere operazioni di analisi e di sintesi. - Leggere, interpretare e contestualizzare un testo. - Elaborare valutazioni critiche autonome. - Padroneggiare il mezzo linguistico nella produzione orale e scritta. 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza.	
Abilità	
Ascoltare: saper prendere appunti, formulare domande pertinenti, cogliere le informazioni, gestire le dinamiche relazionali. Parlare: esporre in modo corretto, prestare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa, collegare le conoscenze personali e di studio, contestualizzare autori e opere, esprimere e motivare i propri giudizi. Leggere: comprendere criticamente un testo e individuarne la struttura, tipologia e lo scopo comunicativo. Scrivere: progettare e produrre testi di varia tipologia.	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
La poesia nell'età romantica Giacomo Leopardi: il pensiero, la poetica. I <i>Canti</i> : struttura e temi. L'Italia postunitaria: quadro storico, politico, culturale e sociale. Giosuè Carducci: la vita, la poetica.	<i>Zibaldone</i> L'infinito e la rimembranza, La felicità non esiste, Il giardino del dolore. <i>Operette morali</i> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> , <i>Cantico dl gallo silvestre</i> , <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i> , <i>Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggiare</i> . <i>Canti</i> <i>Il passero solitario</i> , <i>L'infinito</i> , <i>La sera del dì di festa</i> , <i>A Silvia</i> , <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> , <i>La quiete dopo la tempesta</i> , <i>Il sabato del villaggio</i> , <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (comprensione complessiva).

<p>La Scapigliatura: temi e motivi della protesta scapigliata.</p> <p>Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia: il Naturalismo francese e il Verismo italiano. Giovanni Verga: dalla formazione giovanile alla “conversione” al Verismo.</p> <p>Il Decadentismo: origine, temi e motivi del movimento. Simbolismo ed Estetismo.</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita , la poetica, la visione del mondo.</p> <p>Gabriele d’Annunzio: l’estetismo e il superomismo. I romanzi del superuomo. L’opera lirica: le <i>Laudi</i>.</p> <p>Il romanzo del primo Novecento</p> <p>Italo Svevo: la vita, la formazione culturale, le opere.</p> <p>Luigi Pirandello: la vita, la poetica, la visione della vita. Le novelle, i romanzi, il teatro del grottesco, il teatro nel teatro.</p>	<p><i>Pianto antico (Rime nuove)</i> <i>San Martino (Rime nuove)</i> <i>Alla stazione in una mattina d’autunno (Odi Barbare).</i></p> <p>Emilio Praga ,<i>Preludio (Penombre)</i></p> <p>Da <i>Vita dei Campi: Prefazione a L’amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La Lupa.</i> Da <i>I Malavoglia: Il naufragio della Provvidenza, Nella tempesta.</i></p> <p>Baudelaire, <i>L’albatro (I fiori del male)</i></p> <p>L’eterno fanciullo che è in noi (<i>Il fanciullino</i>). <i>La mia sera (Canti di Castelvecchio).</i> <i>Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio).</i> Da <i>Myricae: X Agosto, L’assiuolo, Temporale, Il Lampo, Il Tuono.</i></p> <p>Il ritratto dell’esteta (<i>Il piacere</i>) O giovinezza! (<i>Poema paradisiaco</i>) Il manifesto del superuomo (<i>Le vergini delle rocce</i>) <i>L’orbo veggente (Notturmo)</i> <i>La sera fiesolana ,La pioggia nel pineto da Alcyone.</i></p> <p>Da <i>Una vita: Una serata in casa Maller.</i> Da <i>Senilità: L’inconcludente “senilità” di Emilio.</i> Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”, <i>La morte del padre (La coscienza di Zeno).</i></p>
---	---

<p>Il Futurismo e la dissoluzione delle forme.</p> <p>Le esperienze letterarie fra le due guerre: dalla maturazione delle tendenze liriche del primo Novecento all'Ermetismo.</p> <p>Giuseppe Ungaretti: biografia; il ruolo dell'intellettuale; la componente autobiografica.</p> <p>Umberto Saba: la vita e la poetica.</p> <p>Eugenio Montale: la vita, la poetica, la produzione lirica. Il diverso ruolo della parola; il linguaggio e lo stile.</p> <p>Salvatore Quasimodo: la vita, la poetica, la produzione lirica.</p> <p><i>Divina Commedia, Paradiso</i> Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, XV.</p>	<p>Il segreto di una bizzarra vecchietta (<i>L'umorismo</i>).</p> <p>Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, Canta l'Epistola</i>. Mia moglie e il mio naso (<i>Uno, nessuno e centomila</i>).</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i>: La filosofia del lanternino.</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti, Il primo Manifesto. Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire! (L'incendiario)</i>.</p> <p>Da <i>L'allegria: Veglia, Fratelli, Sono una creatura, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</i>.</p> <p><i>Il canzoniere: A mia moglie, La capra, Città vecchia</i>.</p> <p>Da <i>Ossi di Seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato</i>.</p> <p>Da <i>Le occasioni: La casa dei doganieri, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice, quel volto, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>.</p> <p><i>Ed è subito sera (Acque e terre)</i></p>
<p>Metodologia</p> <p>Spiegazione puntuale degli argomenti Dialogo con la classe Attività di laboratorio Nuove metodologie e gestione dell'interazione con gli studenti: videolezioni , chat, restituzione degli elaborati tramite mail o su registro elettronico.</p>	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p>	

Le verifiche e la valutazione sono state effettuate sulla base della progettazione definita nel Curricolo di Indirizzo per Competenze e in relazione alla rimodulazione della progettualità didattica.
Le attività di verifica, a partire dal mese di marzo, sono state svolte in modalità sincrona e asincrona.

Criteri di valutazione:

- proprietà linguistica;
- competenza argomentativa;
- raggiungimento degli obiettivi della disciplina;
- frequenza e assiduità nel dialogo disciplinare in classe e impegno nello studio a casa;
- acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato;
- elaborazione del pensiero critico;
- attivazione delle risorse personali.

Materiali/Strumenti adottati

- Libri di testo
- Dizionari
- Griglie
- Schemi esemplificativi
- Materiale multimediale e audiovisivo
- Piattaforma Spaggiari
- GotoMeeting

MATEMATICA

Nome docente: Vittoria Cinzia	Classe: V B
Libri di testo utilizzati	
Manuale blu 2.0 di Matematica	
Competenze raggiunte	
<p><i>Utilizzare consapevolmente le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</i> • <i>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</i> • <i>Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni quantitative e qualitative.</i> 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire la derivata di una funzione ▪ Calcolare le derivate di semplici funzioni razionali ▪ Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili in casi semplici ▪ Saper leggere il grafico di una funzione e dedurne le caratteristiche ▪ Tracciare il grafico di funzioni razionali con gli strumenti dell'analisi studiati ▪ Trasformare i grafici delle funzioni elementari ▪ Integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari ▪ Determinare aree e volumi 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> - Limiti - Derivate - Integrali 	
Metodologia	
visione di filmati libro di testo digitale, schede,	
Verifiche e Criteri di valutazione	
<p>La valutazione, formativa, necessita da parte del docente del maggior numero di dati possibili su tutti gli alunni, anche di quello della frequenza alle video lezioni e dell'utilizzo di tutti i canali messi a disposizione dalla didattica. La valutazione tiene conto dell'intero processo di formazione dello studente. Si indicano le modalità di verifica formativa e le modalità di restituzione utilizzati per la valutazione dei processi ed il livello d'interazione: consegna di elaborati, lavori e test on line <input type="checkbox"/> corretti e restituiti tramite piattaforma Spaggiari; o altri supporti, colloqui on line tramite <input type="checkbox"/> i canali di comunicazione scelti e suindicati nelle sezioni precedenti</p>	
Materiali/Strumenti adottati	
chiamate vocali di gruppo e di classe video lezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta chat restituzione degli elaborati corretti tramite mail o su registro elettronico	

<p>3. Il campo magnetico</p>	<p>prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchoff, circuiti elettrici a corrente continua, la forza elettromotrice, la potenza elettrica.</p>
<p>4. Cariche in moto</p>	<p>I magneti e il campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, l'intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un solenoide.</p>
<p>5. Induzione elettromagnetica</p>	<p>Moto di una particella carica in un campo elettrostatico, moto di una particella carica in un campo magnetico e legge di Lorentz, lo spettrometro di massa, moto di cariche in campi elettrici e magnetici, acceleratori di particelle (acceleratori lineari e ciclotroni).</p>
<p>6. Le equazioni di maxwell e le onde elettromagnetiche</p>	<p>Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte, la fem indotta in un conduttore in moto, la legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann e la legge di Lenz, l'alternatore e la corrente alternata, mutua induzione e autoinduzione, i circuiti semplici in corrente alternata, i circuiti RLC in corrente alternata, il trasformatore e i dispositivi a semiconduttore.</p>
<p>7. La relatività</p>	<p>Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico, campi variabili nel tempo, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico, energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica, la polarizzazione delle onde elettromagnetiche.</p>
<p>8. Fondamenti di meccanica quantistica</p>	<p>Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici, i postulati della relatività ristretta, dilatazione temporale e contrazione delle lunghezze, trasformazioni di Lorentz, la composizione relativistica delle velocità, l'effetto Doppler, la dinamica relativistica, la relazione tra massa ed energia, gli urti relativistici.</p>
	<p>Il modello corpuscolare e ondulatorio, l'effetto fotoelettrico e i fotoni, la quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton, la lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali, le onde di probabilità, il</p>

	principio di indeterminazione di Heisenberg.
<p style="text-align: center;">Metodologia</p> <p>Lezioni frontali, ricerche sul web e rielaborazione dei contenuti tramite presentazioni degli allievi, classe capovolta, lavori di gruppo.</p> <p style="text-align: center;">Metodologia durante la DAD</p> <p>Lezioni sincrone tramite l'applicativo Gotomeeting, lezioni asincrone registrate dalla docente e pubblicate su YouTube.</p>	
<p style="text-align: center;">Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>Interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimento di esercizi sui temi trattati. Test /verifica di profitto con problemi, esercizi a scelta multipla, esercizi a risposta aperta. Realizzazione di una lezione teorica ai compagni in classe tramite l'ausilio di una presentazione. Riguardo i criteri di valutazione si è tenuto conto: del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento e del metodo di studio.</p>	
<p style="text-align: center;">Materiali/Strumenti adottati</p> <p>Libri di testo. Materiali elaborati dalla docente. Articoli scientifici suggeriti dalla docente. Videolezioni realizzate dalla docente e pubblicate nel proprio canale personale YouTube "Prof Bevacqua".</p>	

RELIGIONE

Nome docente: Antonio Domenico Cristofaro	classe: 5 B
Libro di testo: Pasquali/Panizzoli – Segni dei tempi – La Scuola Editrice	
Competenze raggiunte (alla fine dell'anno per la disciplina)	
Utilizzo consapevole delle fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana; • Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. • Individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della religione nella società fondato sul principio della libertà religiosa; • L'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento storico di Gesù Cristo e alla prassi di vita che esso propone. • Rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • Il Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiana della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il riscaldamento globale • La libertà religiosa • I nuovi fenomeni religiosi • Religione e globalizzazione • Religione e migrazione dei popoli • La donna nelle religioni • Anno liturgico: teologia e fede • Avvento e Natale: teologia e fede • Il Giorno della Memoria • L'Ecumenismo • Il dialogo tra le religioni • La speranza • La Pasqua tra cristianesimo e pietà popolare • La Risurrezione • Chiesa e modernità • Chiesa e secolarizzazione
Metodologia	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione in classe • Lavoro individuale e di gruppo 	
Verifiche e Criteri di valutazione	
Valutazione in base alla conoscenza, comprensione, applicazioni, analisi e sintesi	
Materiali/Strumenti dotati	
Libro di testo – Sacra Scrittura – Documenti del Magistero della Chiesa – audiovisivi. Dal 9 marzo 2020 Didattica a distanza attraverso Aula Virtuale Spaggiari e GoToMeeting	

STORIA

Nome docente: Giuseppe Vitaliano	Classe: V B
Libri di testo utilizzati	
Competenze raggiunte	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Abilità	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Europa alla vigilia della Grande Guerra 2. Le premesse della Grande Guerra. La posizione dell'Italia 3. L'irredentismo italiano. La figura di Cesare Battisti 4. La rivoluzione d'Ottobre in Russia 5. Il fascismo primigenio e io Documento di San Sepolcro 6. L'Italia nella Grande Guerra; l'irredentismo. La brigata "Catanzaro" e la rivolta del 1917 7. Il Fascismo e le leggi razziali 8. L'antisemitismo comunista. I silenzi di Pio XII 9. Le vittime senza nome della Shoah: Rom, Omosessuali, Disabili, Testimoni di Geova 10. La questione delle Foibe 11. I ragazzi di Via Panisperna. La scomparsa di Majorana 12. Il "giustificazionismo" della storia. La necessità di una memoria condivisa in Italia 13. Le cause della seconda guerra mondiale 14. La posizione dell'Italia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale 15. Dall'assemblea costituente alla prima repubblica 16. La Guerra fredda 	<p>Il mandolino del capitano Corelli: film</p>
Metodologia	
Lezioni frontali	
Verifiche e Criteri di valutazione	
Verifiche orali; valutazione come da programmazione	
Materiali/Strumenti adottati	
Libro di testo; videolezioni; ricerche personali	

FILOSOFIA

Nome docente: Giuseppe Vitaliano	Classe: V B
Libri di testo utilizzati	
Competenze raggiunte	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Abilità	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fichte: l'idealismo etico 2. Hegel: l'idealismo logico 3. Marx: il materialismo storico 4. Nietzsche contro gli antisemiti; la morte di Dio, l'eterno ritorno all'uguale, il nichilismo, il superuomo, la volontà di Potenza 5. Schopenhauer: la volontà, le vie di uscita dal dolore 6. Kierkegaard: l'esistenzialismo religioso 7. Leopardi: Filosofia e Poesia; 8. Freud: la psicoanalisi 9. La scuola di Francoforte: Marcuse 10. Gramsci: cultura egemonica e cultura subalterna; I rapporti con Togliatti; le lettere dal carcere 11. Bergson: tempo e durata, l'élan vital 12. Heidegger: essere e tempo; l'esistenzialismo ateo; vita autentica e vita inautentica 13. Popper: la società aperta e i suoi nemici; la televisione cattiva maestro; il falsificazionismo. 	<p>Brani dalle opere di Nietzsche: letture e commenti.</p>
Metodologia	
Lezioni frontali.	
Verifiche e Criteri di valutazione	
Verifiche orali a scadenza mensile; criteri di valutazione come da programmazione.	
Materiali/Strumenti adottati	
Libro di testo; videolezioni; ricerche personali.	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nome docente: Tiziana Mazzei	Classe: 5B
Libro/i di testo utilizzati	
<p>“Più movimento” Volume unico - Autori: “Fiorini, Coretti, Bocchi” - Editore: “Marietti Scuola”</p>	
Competenze raggiunte	
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare varie forme di confronto e collaborazione con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune ● Individuare e maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo ● Aver raggiunto un completo sviluppo corporeo e delle capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie neuromuscolari ● Valutare e applicare quanto appreso a situazioni della vita reale 	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale ● Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme 	
Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione di sé e della propria corporeità, completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive ● Salute, benessere, sicurezza e prevenzione ● Sport - regole e fair play ● Nozioni di anatomia 	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare attività motorie complesse ● Assunzione di stili di vita attivi e dare il giusto valore all'attività fisica ● Conoscere e applicare strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi ● Pratica della pallavolo ed arbitraggio ● Pratica del tennis tavolo ed arbitraggio ● Cenni sul sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apparato respiratorio ● Sistema nervoso
Metodologia	
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lavoro individuale ● Cooperative learning ● Didattica a distanza 	
Verifiche e Criteri di valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche teoriche e pratiche ● Livello di partenza – Impegno – Interesse – Partecipazione – Collaborazione e cooperazione – Consapevolezza e autonomia – Risultati realmente raggiunti 	
Materiali/Strumenti adottati	
<ul style="list-style-type: none"> ● Attrezzature sportive ● Materiale multimediale ● Libro di testo 	

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Nome docente: Giuliana Tinello	Classe: V B
Libri di testo utilizzati	
L. Colombo, A Dionisio, N. Onida, G. Savarese	
Opera	
Dal Barocco all'Impressionismo	
Vol. 4	
Sansoni per la Scuola	
L. Colombo, A Dionisio, N. Onida, G. Savarese	
Opera	
Dal Postimpressionismo all'Arte del Presente	
Vol. 5	
Sansoni per la Scuola	
Competenze raggiunte	
Storia dell'Arte	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	
Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento.	
Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da valorizzare e trasmettere.	
Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.	
Disegno	
Acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza..	
Competenze chiave di Cittadinanza	
Imparare a imparare	
Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.	
Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	
Abilità	
Storia dell'Arte	
Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscere unità e unicità.	
Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socio-economico.	
Disegno	
Saper usare gli strumenti per il disegno.	
Saper impostare e impaginare gli elaborati con uso corretto del lettering e del segno grafico	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e letture di approfondimento
Storia dell'Arte Il Realismo. Millet Daumier Gustave Courbet	Vol. 4 e 5 "Arte bene Comune" della Pearson Vol. 5

<p>La Fotografia L'Impressionismo Eduard Manet Claude Monet Renoir Edgar Degas L'architettura del ferro e dell'acciaio. Il Postimpressionismo Seurat ed il Puntinismo. Toulouse – Lautrec e la pittura bohémienne Il Divisionismo Segantini Previati Giuseppe Pelizza da Volpedo Paul Cézanne Paul Gauguin Vincent Van Gogh Il Simbolismo L' Art Nouveau Hector Guimart Victor Horta Antony Gaudi Le Seccessioni Klimt L'Espressionismo Munch I Fauves Matisse Die Brücke Kirchner Il Cubismo Picasso Il Futurismo Boccioni Il Surrealismo Dali</p>	<p>“Segni d’arte” di Adorno “L’arte moderna” di Adrnaldi</p>
<p>Metodologia</p> <p>In Presenza Lezioni frontali Lavori individuali o di gruppo guidato Didattica a distanza Piattaforma Spaggiari Video lezioni frontali (Goto Meeting) Chat Materiali multimediali</p>	
<p>Verifiche e Criteri di valutazione</p> <p>In Presenza Interrogazioni orali Elaborati Didattica a distanza Interrogazioni orali (Goto Meeting) Consegna di elaborati I criteri di valutazione sono dati dall’esito delle interrogazione e degli elaborate consegnati, dalla presenza più o meno attiva durante la Dad, dall’impegno più o meno costante.</p>	
<p>Materiali/Strumenti adottati</p> <p>Libri Dispense Siti web</p>	

SCIENZE

Nome docente: Maria Rosanò	Classe: V B
Libri di testo utilizzati	
<p>Marinella De Leo, Filippo Giachi – Biochimica, dalla chimica organica alle biotecnologie- De Agostini Pignocchino Feyles Cristina – Scienze della terra – SEI</p>	
Competenze raggiunte	
<p>Utilizzare linguaggi specifici. Risolvere situazioni problematiche. Elaborare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. Valutare lo sviluppo di processi e fenomeni, prevedendone le conseguenze all'interno di sistemi e relazioni, centrati sulla sostenibilità per la persona, l'ambiente, il territorio.</p>	
Competenze chiave di Cittadinanza	
<p>Utilizzare il linguaggio scientifico e i metodi propri della disciplina per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo regole e norme.</p>	
Abilità	
<p>SCIENZE DELLA TERRA Riconoscere e classificare i vari tipi di rocce e correlarli al ciclo litogenetico. Descrivere e interpretare i fenomeni vulcanici e i loro possibili effetti sul territorio. Descrivere e interpretare i fenomeni sismici e i loro possibili effetti sul territorio. Saper mettere in relazione l'attività interna del globo e i fenomeni geologici di superficie. Interpretare e comprendere le diverse teorie che hanno portato allo sviluppo della tettonica a zolle.</p> <p>CHIMICA-BIOLOGIA Riconoscere e classificare i composti organici e saperne descrivere le principali reazioni. Comprendere l'importanza dei derivati degli idrocarburi e saper svolgere le reazioni che generano le biomolecole</p>	
Nuclei tematici	Argomenti/testi antologici e Lecture di approfondimento
<p>SCIENZE DELLA TERRA I minerali: genesi dei minerali, principali proprietà, classificazione Le rocce: il processo magmatico, struttura e composizione delle rocce ignee; il processo sedimentario, struttura e caratteristiche delle rocce sedimentarie; il processo metamorfico e i tre tipi di metamorfismo. Il ciclo litogenetico I fenomeni vulcanici: classificazione in base all'attività, prodotti vulcanici, fasi di eruzione, forme dell'edificio vulcanico, vulcanesimo secondario, i vulcani e l'attività umana, bradisismi. I fenomeni sismici: teoria del rimbalzo elastico, le onde sismiche, sismografi e</p>	

<p>sismogrammi, scale sismiche, la prevenzione sismica. Interno della terra: il modello della struttura interna, calore interno e flusso geotermico, il campo magnetico terrestre. Dinamica della litosfera: isostasia, deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica a zolle. CHIMICA-BIOLOGIA Gli idrocarburi, geometria delle molecole e ibridazione. Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria di struttura, reazione di sostituzione radicalica e combustione. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria cis-trans, reazione di addizione elettrofila. Gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di addizione. Idrocarburi aromatici: struttura del benzene, nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di sostituzione elettrofila, sostituenti attivanti e disattivanti. Gruppi funzionali Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche, reazione di sostituzione S_N1 e S_N2. Alcoli e fenoli: nomenclatura; proprietà fisiche; reazioni di preparazione degli alcoli; proprietà chimiche: alcoli come acidi, reazione di salificazione; reazione di alogenazione, di disidratazione, e di ossidazione . Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche: reazione di riduzione e di ossidazione, formazione di acetali. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche, acidità; derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi, cloruri acilici, idrolisi alcalina o saponificazione. Ammine: nomenclatura, proprietà fisiche. Cenni sui polimeri.</p>	
Metodologia La lezione frontale La lezione attiva e partecipata, la discussione guidata La partecipazione a gare e concorsi La multistrumentalità per l'innovazione Piattaforma Spaggiari Video lezioni frontali (Gotomeeting) Materiali multimediali	
Verifiche e Criteri di valutazione Interrogazioni orali individuali con domande e/o svolgimento di esercizi sui temi trattati; Questionari a risposte aperte e/o chiuse; Test /verifica di profitto con esercizi, problemi a completamento, a scelta multipla, a risposta aperta Riguardo i criteri di valutazione si è tenuto conto: del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di studio e dalla partecipazione alla DaD.	
Materiali/Strumenti adottati Libri di testo. Materiali elaborati dall'insegnante. Materiali e risorse online.	

9.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Testi letti e analizzati

AUTORE	TESTI
Giacomo Leopardi	<p>Zibaldone</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'indefinito e la rimembranza - La felicità non esiste - Il giardino del dolore <p>Operette morali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> - <i>Cantico del gallo silvestre</i> - <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i> - <i>Dialogo di un venditore di Almanacchi e di un passeggere</i> <p>Canti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il passero solitario</i> - <i>L'infinito</i> - <i>La sera del dì di festa</i> - <i>A Silvia</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> - <i>La quiete dopo la tempesta</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> - <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (comprensione complessiva)
Giosuè Carducci	<p>Rime nuove</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pianto antico</i> - <i>San Martino</i> - <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> (<i>Odi Barbare</i>)
Emilio Praga	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Preludio</i> (<i>Penombre</i>)
Giovanni Verga	<p>Vita dei Campi</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prefazione a L'amante di Gramigna</i> - <i>Rosso Malpelo</i> - <i>La Lupa</i> <p>I Malavoglia</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il naufragio della Provvidenza</i> - <i>Nella tempesta</i>
Giovanni Pascoli	<p>L'eterno fanciullo che è in noi (Il fanciullino)</p> <p>Canti di Castelvecchio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La mia sera</i> - <i>Il gelsomino notturno</i> <p>Myricae</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>X Agosto</i> - <i>L'assiuolo</i> - <i>Temporale</i> - <i>Il Lampo</i> - <i>Il Tuono</i>
Gabriele d'Annunzio	

Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> - Il ritratto dell'esteta (<i>Il piacere</i>) - giovinezza! (<i>Poema paradisiaco</i>) - Il manifesto del superuomo (<i>Le vergini delle rocce</i>) - <i>L'orbo veggente</i> (<i>Notturmo</i>) <p>Alcyone</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La sera fiesolana</i> - <i>La pioggia nel pineto</i> <p>Una vita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una serata in casa Maller <p>Senilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'inconcludente "senilità" di Emilio
Luigi Pirandello	<p>La coscienza di Zeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" - La morte del padre <p>Il segreto di una bizzarra vecchietta (<i>L'umorismo</i>)</p> <p>Novelle per un anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il treno ha fischiato</i> - <i>Canta l'Epistola</i> <p>Uno, nessuno e centomila</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mia moglie e il mio naso
Giuseppe Ungaretti	<p>Il fu Mattia Pascal La filosofia del lanternino</p> <p>L'allegria</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Veglia</i> - <i>Fratelli</i> - <i>Sono una creatura</i> - <i>San Martino del Carso</i> - <i>Mattina</i> - <i>Soldati</i>
Umberto Saba	<p>Il canzoniere</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A mia moglie</i> - <i>La capra</i> - <i>Città vecchia</i>
Eugenio Montale	<p>Ossi di Seppia <i>I limoni</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Merigiare pallido</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p>Le occasioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La casa dei doganieri</i> - <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i> - <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> - <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>
Dante Alighieri	<p>Divina Commedia, Paradiso Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XIII, XV.</p>

IL CONSIGLIO DI CLASSE

V sez. B

N.	Cognome e nome dei docenti	Materia	Firme
1	Giurato Claudia	Italiano	
2	Iannaccari Marianna	Latino	
3	Mosella Concetta	Inglese	
4	Vitaliano Giuseppe	Filosofia	
5	Vitaliano Giuseppe	Storia	
6	Vittoria Cinzia	Matematica	
7	Bevacqua Valentina	Fisica	
8	Rosanò Maria	Scienze	
9	Tinello Giuliana	Disegno / St. dell'arte	
10	Mazzei Tiziana	Scienze motorie	
11	Cristofaro Antonio	Religione	
12	Amato Concetta	Sostegno	
13	DeFilippo Antonella	Sostegno	
14	Rocca Carmen	Sostegno	

La coordinatrice

Prof.ssa Rosanò Maria

Il Dirigente Scolastico

Prof. Cristofaro Tommaso

